

Направленность программы — художественно-эстетическая.

Уровень освоения — общекультурный (стартовый).

Дополнительная общеразвивающая программа «Грация» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ №262.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к хореографическому искусству, развитии физических данных, координации, музыкальности и артистизма. Занятия танцами способствуют гармоничному развитию личности, формируют правильную осанку, грацию, дисциплинированность и трудолюбие. В современном мире, где дети много времени проводят в статичном положении (за партой, с гаджетами), танцевальная деятельность является эффективным средством укрепления здоровья, снятия эмоционального и мышечного напряжения, а также развития социальных навыков через коллективное творчество.

Основные характеристики программы

Адресат программы: программа адресована обучающимся (мальчикам и девочкам) 7-11 лет (1-4 класс), проявившим интерес к хореографическому искусству, не имеющим противопоказаний по здоровью (допуск врача).

Срок и объём реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения и содержит 144 учебных часа (на одну группу), по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык реализации: русский.

Цель программы — развитие творческих способностей, физических данных, эмоциональной выразительности и эстетического вкуса детей средствами хореографического искусства.

Задачи:

- **Обучающие:**
 - Ознакомление с основами хореографии, элементами классического, народного и современного танца.
 - Формирование музыкально-ритмических навыков, умения координировать движения с музыкой.

- Изучение основных танцевальных позиций рук и ног, положений корпуса, простейших прыжков и вращений.
- **Развивающие:**
 - Развитие физических данных (выворотность, гибкость, шаг, прыжок, координация, чувство равновесия).
 - Развитие музыкального слуха, чувства ритма, памяти, внимания и воображения.
 - Развитие артистичности, эмоциональной выразительности и творческой фантазии.
- **Воспитательные:**
 - Воспитание эстетического вкуса, культуры поведения и чувства прекрасного.
 - Формирование дисциплинированности, трудолюбия, ответственности за общее дело.
 - Воспитание уважения к коллективу и умения работать в группе.ф

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора групп: для обучения набираются учащиеся в возрасте 7-11 лет на основании заявления родителей (законных представителей ребенка) и медицинского допуска.

Условия формирования групп: для реализации программы осуществляется формирование одновозрастных групп (допускается разновозрастной состав в пределах 1-4 классов). В программе предусмотрена работа с двумя группами (Группа №1 и Группа №2).

Количество детей в группах: количество учащихся в группе — 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

- Практическая направленность. Основное время занятий посвящено выполнению движений, комбинаций и танцевальных этюдов.
- Индивидуальный подход. Учёт физических возможностей и особенностей каждого ребёнка при дозировке нагрузки и выборе заданий.

- Совмещение теории с практикой. Теоретические знания (терминология, история танца, правила безопасности) даются в процессе практической работы.

- Участие в концертах и конкурсах. Развитию творческой активности способствует участие в школьных и районных мероприятиях.

- Построение обучения от простого к сложному. Это способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха.

- Использование здоровьесберегающих технологий. Обязательные разминки, контроль за осанкой, чередование статической и динамической нагрузки, проветривание помещений.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- Индивидуальная. Работа над отдельными элементами с каждым учащимся (коррекция техники исполнения).

- Фронтальная. Одновременное выполнение движений всей группой (разминка, экзерсис у станка, разучивание общих комбинаций).

- Групповая. Деление на подгруппы для работы над разными партиями в танце или для отработки синхронности.

- Тематические занятия. Включают знакомство с историей танца, просмотр видеоматериалов.

- Практические занятия по постановке танцевальных номеров.

- Репетиционные занятия. Отработка номеров к выступлениям.

- Беседы. О культуре поведения, здоровом образе жизни, правилах этикета на сцене.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в групповой форме. Продолжительность занятий составляет 144 часа в год на одну группу (по 4 часа в неделю). Для двух групп общее количество часов — 288.

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы

Стартовый уровень известен учителю при приёме в студию (беседа, просмотр физических данных). Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей, а участие в выступлениях и конкурсах свидетельствует о результатах работы.

Оценка результатов занятий по программе:

- По уровню хореографического мастерства
- По уровню теоретических знаний (терминология)
- По способности взаимодействовать с другими детьми
- По сценической культуре и артистизму
- По широте кругозора

Оценка хореографического мастерства:

- По уровню выполнения практических заданий (экзерсис, комбинации)
- На открытых уроках и концертах
- По результатам участия в конкурсах и фестивалях

Критерии оценки: качество исполнения движений, музыкальность, координация, выразительность, эмоциональность, синхронность (в групповых номерах), соответствие образу.

Оценка теоретических знаний производится в форме:

- Собеседования
- Обсуждения
- Тематических кроссвордов (оценка широты кругозора)
- Викторин

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

Контроль уровня обучения:

- Текущий контроль (на каждом занятии)
- Промежуточный контроль (декабрь)
- Итоговый контроль (в конце учебного года — май)

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- Хореографический зал со станками и зеркалами
- Столы для переодевания (скамьи)
- Стулья (по необходимости)
- Стол преподавателя 1 шт.
- Кресло преподавателя 1 шт.
- Компьютер/ноутбук 1 шт.

- Музыкальный центр (колонка) 1 шт.
- Коврики для партерной гимнастики (15 шт.)
- Маты (по необходимости)
- Шведская стенка (по возможности)

Материалы:

- Флеш-накопители с аудиозаписями
- Методические пособия (схемы, карточки с терминами)
- Плакаты с изображением позиций классического танца
- Фотографии и иллюстрации костюмов

Инструменты (вспомогательные):

- Теннисные мячи для координации
- Обручи, ленты (для постановок)
- Бутафорские аксессуары (постановочный реквизит)

Специфическое оборудование:

- Танцевальная обувь (чешки) для каждого учащегося (личное)
- Танцевальная форма (купальник/шорты, футболка, лосины) — личное
- Ноутбук для записи комбинаций и просмотра видео

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования

Оценочные и методические материалы

Оценочный контроль учащихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- Практический метод (непосредственное выполнение движений)
- Объяснительно-иллюстративный (показ педагогом, просмотр видео)
- Репродуктивный (повторение за педагогом)
- Метод импровизации (задания на создание собственных движений)
- Игровой метод (танцевальные игры)

- Метод круговой тренировки (для развития физической выносливости)

Образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (чередование нагрузки, физминутки)
- Личностно-ориентированные технологии (учёт индивидуальных данных)
- Информационно-коммуникационные технологии (использование музыки, видео, презентаций)
- Игровые технологии (особенно на начальном этапе)
- Технология сотрудничества (работа в паре, группе)

Формы организации деятельности детей на занятии:

- Индивидуальная (исправление ошибок, работа над сольными партиями)
- Фронтальная (разминка, экзерсис)
- Групповая (деление на подгруппы)
- Коллективная (общая постановка)

Формы подведения итогов:

- Участие в концертных программах школы
- Открытые уроки для родителей
- Участие в районных и городских конкурсах
- Анализ выступлений (беседы, обсуждения)
- Творческий отчет (концерт в конце учебного года)

Календарный тематический план

дополнительной общеразвивающей программы «Грация»
на 2025-2026 учебный год

Группа №1 (и Группа №2 аналогично)

Возраст учащихся: 7-11 лет

№	Дата	Т Е М А	Количество часов
			общее
1		Вводное	4

		занятие. Техника безопасности. Правила поведения в зале. Диагностика физических данных	
2		Основы музыкальной грамоты. Темп, ритм, характер музыки. Хлопки, шаги под музыку	6
3		Партерная гимнастика: упражнения на гибкость позвоночника, выворотность, укрепление стоп	10
4		Классический танец: позиции ног и рук, demi-plie, battement tendu	14
5		Элементы народно-сценического танца: позиции рук, основные ходы, переменный шаг	12
6		Ритмика и координация. Перестроения, танцевальные игры	8
7		Танцевальные шаги и бег: подскоки,	10

		галоп, шаг польки	
8		Постановка корпуса, рук, головы. Этюды на выразительность	10
9		Разучивание танцевальных комбинаций на основе изученных движений	14
10		Работа над постановкой концертных номеров (осенний бал / Новый год)	18
11		Репетиционная работа. Синхронность, сценический образ, работа в паре	14
12		Подготовка к итоговому концерту (генеральные репетиции)	12
13		Итоговое занятие. Анализ выступлений. Просмотр видео. Перспективы	8
14		Резерв (репетиции к дополнительным мероприятиям, конкурсам)	4

	ВСЕГО ЗА ГОД:	144	20
--	------------------	-----	----

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примеч ание
1	Родительское собрание (знакомство с программой, форма, режим)	сентябрь	Каб. 42 / зал	
2	Решение организационных вопросов по подготовке костюмов и участию в концертах	сентябрь, далее по мере необходимости	В соц. сетях, по тел.	
3	Контроль посещаемости, готовности к занятиям (наличие формы)	В течение уч. года	Связь по тел.	

Приложение 1

Карта результатов освоения программы

Педагог: Павлова К.А.

Программа: «Грация»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7-11 лет

№	Фамилия, имя учащегося	Показатели результативности	Уровень освоения
---	---------------------------	--------------------------------	---------------------

			программы
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка
1			
2			
...	...	...	...
15			

Система оценивания:

- 1-2,5 балла — начальный уровень
- 2,6-4 балла — базовый уровень
- 4,1-5 баллов — продвинутый уровень

Критерии оценки:

- **Теоретическая подготовка:** знание терминологии, истории танца, правил безопасности
- **Практическая подготовка:** техника исполнения, координация, музыкальность
- **Выразительность:** артистизм, эмоциональность, образность
- **Физическая подготовка:** гибкость, выворотность, координация
- **Творческие достижения:** участие в конкурсах, концертах, фестивалях