

**средняя общеобразовательная школа № 262
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом

ГБОУ СОШ №262 Санкт-Петербурга

Протокол №19 от 31.08.2026 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказ №609 ОД от 31.08. 2026

Директор ГБОУ СОШ №262

_____/Большакова Ю.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 9-11 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования
Панова Алла
Владимировна

Санкт-Петербург
2026 г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии

оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте

Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

Актуальность программы:

Актуальность и практическая значимость программы

Искусство как вид деятельности имеет свою азбуку, свой язык. Программа знакомит детей с основами восприятия мира искусств, которые в дальнейшем позволят человеку ориентироваться в безграничном пространстве художественного наследия, делать свой выбор, расставлять ориентиры, помогут приобщить ребенка к сфере искусства.

Реализация программы рассчитана на полное освоение курса - 36 дней и имеет художественную **направленность**.

Адресат:

Кружок «Юный художник» состоит из 2 групп учащихся **2-4ых классов**. Программа рассчитана на детей 9-11 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, любящих наблюдать и исследовать окружающий их мир, рисовать и фантазировать.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Цель программы:

Формирование интереса к художественно-эстетическому направлению деятельности, создание условий для развития и самореализации творчески одарённых детей.

Задачи:

предметные:

сформировать основы исследовательской деятельности. Познакомить детей с основными видами и жанрами различных видов искусств.

метапредметные:

создать оптимальные условия для социализации, развития любознательности, инициативы, познавательной активности и реализации способностей учащихся;

развить наблюдательность, исследовательские навыки;

личностные:

воспитать любовь к своей семье, дому, городу, стране;

сформировать ценностное отношение к культурному наследию родного края.

Уровень освоения программы: базовый

Объем и срок освоения:

На реализацию курса «Юный художник» для учащихся 2-4ых классов отводится 144 часа.

Планируемые результаты освоения:

- Личностные,
- Метапредметные,
- Предметные

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценивать по двум уровням:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию родного края). Приобретение школьниками знаний основ изобразительного искусства.

Результаты второго уровня (формирование у учащихся художественные знания, представления о семье и семейных ценностях, о природном и социальном окружении).

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- ценностное отношение к культурно-историческому наследию родного края;
- потребность сотрудничества со сверстниками,
- доброжелательное отношение к сверстникам,
- бесконфликтное поведение,
- стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

Обучающиеся научатся:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличное от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- формирование у учащихся художественные знания, представления о семье и семейных ценностях, о природном и социальном окружении;

- овладение вписывать биографию художника, архитектора в историко-культурный контекст определенной эпохи и местности;
- - изображать с помощью различных техник и материалов;

Итоги освоения программы подводятся в форме школьных выставок.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Учебно – методическое обеспечение:

1. Государственный образовательный стандарт
2. Учебный план и учебные программы школы.
3. Методические рекомендации по курсу ИЗО для проведения уроков изобразительного искусства.
4. Учебники по ИЗО.
5. Методические разработки для родителей, обучающихся и педагогов.

Формы обучения:

- игры,
- выставки,
- конкурсы.

Особенность реализации программы включает в себя обоснование необходимости ее реализации с точки зрения современности и социальной значимости, состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Условие набора и формирования групп:

Набор детей в объединение «Юный художник» проводится без предварительного отбора. В детское объединение принимаются все желающие. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Подача заявки в объединение возможна при личном обращении родителя (законного представителя) в образовательную организацию, через портал

«Навигатор дополнительного образования», а также на портале Госуслуги. Для формирования групп родителям (законным представителям) необходимо заполнить ряд документов: заявление в объединение, договор, согласие на обработку персональных данных, согласие на фото и видеосъемку.

Формы организации и проведения занятий:

- компьютерная и стендовая презентации;
- видеоматериал;
- экскурсии по городу
- проведение практических занятий изобразительного искусства;
- выставки и конкурсы

Форма занятий - фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися; групповая – организация работы в группах; индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-техническое оснащение:

Для реализации данной программы требуется:

- кабинет/помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующее требованиям СанПиН;

Технические средства:

- компьютеры с доступом в Интернет;
- мультимедиа;
- фотоаппарат;
- Художественные материалы.

Кадровое обеспечение программы:

1. Руководитель объединения (педагог-дополнительного образования) – осуществляет:

- Планирование работы объединения;

- Руководство работой объединения;
- Ведение занятий объединения;
- Подготовку к конкурсам по данному направлению;
- Освещение деятельности объединения в школьных средствах массовой информации;
- Ведение необходимой документации;
- Отслеживание положительной динамики по реализации программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение. Знакомство с художественными материалами	4	2	2	Викторина
2	Раздел 2. Графический рисунок	36	6	30	Тестирование, творческая работа
3	Раздел 3. Живопись	40	6	34	Тестирование, творческая работа
4	Раздел 4. Животный и растительный мир.	40	6	34	Анкетирование, самостоятельная работа

5	Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования	20	2	18	Самостоятельная работа
6	Раздел 6. Выставка работ	4		4	Самостоятельная работа

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата
<u>Тема 1: Введение. Знакомство с художественными материалами. (4ч)</u>			
1-2	Вводное занятие.	2	
3-4	Знакомство с художественными материалами.	2	
<u>Тема 2: Графический рисунок (36 ч)</u>			
5-8	Построение предметов на плоскости.	4	
9-12	Перспектива. Городской парк.	4	
13-16	Графические наброски. Город.	4	
17-20	Графические зарисовки. Линия и штрих.	4	

21-24	Свет и тень в рисунке.	4	
25-28	Портрет карандашами.	4	
29-32	Графический натюрморт.	4	
33-36	Экскурсия в парк.	4	
37-40	Творческая работа.	4	
<u>Тема 3: Живопись. (40 ч)</u>			
41-44	Живопись в искусстве.	4	
45-48	Натюрморт. Акварель.	4	
49-52	Городской пейзаж.	4	
53-56	Кистевая роспись.	4	
57-60	Стилизация. Натюрморт.	4	
61-64	Портрет в живописи.	4	
65-68	Декоративный город.	4	
69-72	Сказочный лес.	4	
73-76	Экскурсия в русский музей.	4	
77-80	Творческая работа	4	

<u>Тема 4: Животный и растительный мир. (40 ч)</u>			
81-84	Наброски домашних животных.	4	
85-88	Дикие животные родного края.	4	
89-92	Рисование птиц.	4	
93-96	Экскурсия в зоологический музей.	4	
97-100	Фантастические животные.	4	
101-104	Зарисовки деревьев и трав.	4	
105-108	Разнообразие деревьев.	4	
109-112	Разнообразие цветочного мира.	4	
113-116	Экскурсия в парк.	4	
117-120	Творческая работа.	4	
<u>Тема 5: Нетрадиционные техники рисования. (20 ч)</u>			
121-124	Знакомство с разными техниками рисования.	4	
125-128	Рисование салфетками.	4	
129-132	Техника рисования акварель и соль.	4	

133-136	Фактурное рисование.	4	
137-140	Творческая работа.	4	
<u>Тема 6: Выставка работ (4ч)</u>			
141-144	Творческая работа	4	
	Итого	144	

Планируемые результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

1. Основные сведения о художниках, архитекторах.
2. Художественные музеи, памятники архитектуры.
3. Краткую историю изобразительного искусства, его основные правила.

Учащиеся должны уметь:

1. Изображать графические и живописные картины.
2. Рассказывать о художниках, знать основы изобразительного искусства.
3. Объяснять понятия: «графика», «живопись», «художественные материалы» и использовать эти понятия.

При разработке программы использовались следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного;
2. эвристический метод, частично-поисковый – предполагает творческую деятельность;

3. исследовательский - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

4. проблемный – ставится проблема ребенку и показывается путь ее решения;

5. репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала;

6. смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- по источнику полученных знаний: словесные, наглядные, практические.

- по способу организации познавательной деятельности:

- развивающее обучение (проблемный, проектный, творческий, частичнопоисковый, исследовательский);

- игровые методы (конкурсы, решение ситуационных задач, дидактические).

Средства обучения:

- дидактические материалы (опорные конспекты, проекты примеры, раздаточный материал для практических работ, справочники).

- методические разработки (презентации, видео).

- учебно-тематический план.

Содержание обучения

Раздел 1. Введение. Знакомство с художественными материалами. (4ч.)

- Введение в предмет. Правила поведения в объединении, цель данной программы и ее задачи.
- Изучение художественных материалов. Общие положения изобразительного искусства.

Форма контроля - викторина

Раздел 2. Графический рисунок. (36ч.)

- Знакомство с графическими материалами, техникой рисования в графике.

Форма контроля – тестирование, творческая работа

Раздел 3. Живопись. (40ч.)

- Изучение особенностей живописи и изображение живописных рисунков.

Форма контроля – тестирование, творческая работа

Раздел 4. Животный и растительный мир. (40ч.)

- Изучение особенностей разнообразия животных и растений, их изображение в разных техниках.

Форма контроля – анкетирование, самостоятельная работа

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования. (20ч.)

- Изучение различных техник рисования.

Форма контроля – самостоятельная работа

Раздел 6. Выставка работ. (4ч.)

- Итоговая выставка работ.

Форма контроля – самостоятельная работа

Формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах, журнал посещаемости, материалы тестирования, методическая разработка, портфолио объединения, фото.

Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности.

Методические и оценочные материалы:

Теоретические знания (искусство, его особенности, структура).
Оценка уровня и качества освоения программы в форме творческих заданий-тестов, анализа творческих работ. Выставки детских работ.

Список литературы

Абрамова. М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 128с.

Степанчук З.А. и др. Изобразительное искусство 1-8 кл.: Опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.- 271с.

Неретина.Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.- 224с.

Соломенникова.О.А . Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. 2-е изд. Испр. И дополн. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168с.

Компанцева.Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.: Просвещение, 1985.- 96с.

Интернет ресурсы:

- 1.cyberleninka.ru>Научные статьи>...goroda-v-izobrazitelnom
- 2.multiurok.ru>index.php/files...izo-khudozhestvennyi
- 3.http://импульс-дети.рф>...образовательные ресурсы...ИЗО.pdf
- 4.shareslide.ru>mhk/prezentatsiya-po-izo...temu-obraz
- 5.findtheslide.com>mhk/621258...po...kompozitsii...temu-1
- 6.studylib.ru>doc...internet-resursy-po...izobrazitel
- 7.rmosakmara.blogspot.com>p/blog-page_23.html
- 8.bstudy.net>901240/iskusstvo...ponyatiya_obraz_goroda
- 9.new-disser.ru>_avtoreferats/01000256872.pdf