

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 262
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом

ГБОУ СОШ №262 Санкт-Петербурга

Протокол №19 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №609 ОД от 31.08.2026 г.

Директор ГБОУ СОШ №262

/Большакова Ю.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЕ ДЕКОРАТОРЫ»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 8-18 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Демяшкина Александра
Владимировна

Санкт-Петербург
2026 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы художественно-эстетическая

Уровень освоения: общекультурный.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные декораторы» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ СОШ № 262.

Актуальность

- **Развитие творческих способностей.** Занятия помогают детям проявить терпение, трудолюбие, ответственность, развить воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.
- **Развитие мелкой моторики.** Изготовление интерьерных украшений способствует улучшению координации движений рук и глаз.
- **Социализация ребёнка.** Реализация программы способствует успешной социализации ребёнка, влияет на развитие художественного вкуса.
- **Возможность применения полученных знаний.** Дети могут использовать их в оформлении дома, дачи, классных уголков, в качестве подарка на праздники.

Таким образом, актуальность программы «Юные декораторы» связана с её способностью развивать у учащихся важные навыки и качества, а также давать возможность использовать приобретённые знания в повседневной жизни.

Основные характеристики программы

Адресат программы: программа адресована обучающимся (мальчикам и девочкам) 8-18 лет проявившие интерес к знаниям в области художественного творчества, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Срок и объём реализации программы: Программа рассчитана на один год обучения и содержит 144 учебных часа, по 2 часа 2 раза в неделю.

Язык реализации: русский

Цель программы – воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с деятельностью дизайнера;
- познакомить с основополагающими понятиями в работе дизайнера: «эстетика», «композиция», «форма», «конструкция», «функция»;
- дать представления о многообразии художественного языка;
- познакомить с азами конструирования из доступных материалов.

Развивающие:

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание, моторику рук;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать интерес к процессу работы и получаемому результату.

Воспитательные:

- формировать интерес к изобразительному искусству и активную творческую позицию;
- формировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- формировать умение довести начатое дело до конца;
- воспитать чувство взаимопомощи при выполнении работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора групп: для обучения набираются учащиеся в возрасте 8-18 лет на основании заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество детей в группах: количество учащихся в группе от 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: для детей младшего и среднего школьного возраста нецелесообразно проводить отдельные теоретические занятия, поэтому все теоретические занятия проводятся совместно с практическими. Особое внимание уделяется игровым формам занятий и наглядности. Целесообразно проводить занятия в игровых формах и беседах. Наиболее часто применяемые формы обучения: беседы, викторины, экскурсии, игры, конкурсы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно – это рассказ, показ, выполнение заданий.

Коллективная - одновременная работа всех – это изготовление изделий, картин, оформление выставок; участие в конкурсах.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия различных типов (вводное, практические занятия, беседы, комбинированные и др.);
- мастер-классы;
- творческие мастерские;
- выставки детского творчества.

Ожидаемые результаты освоения учащимися программы

Личностные результаты:

- **Формирование ответственного отношения** к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- **Формирование целостного мировоззрения**, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- **Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения** к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
- **Развитие эстетического сознания** через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- **Способность справляться с жизненными задачами**, планировать цели и пути их достижения, устанавливать приоритеты, контролировать своё время и управлять им, решать задачи, принимать решения и вести переговоры.
- **Формирование знаний** об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
- **Владение различными техниками** работы с материалами, приобретение практических навыков различного вида мастерства.

- **Умение устанавливать** рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- **Умение организовывать** совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов.
- **Умение формулировать**, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- **Знание средств выразительности в графике.**
- **Овладение основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы** (бумажная пластика, нетрадиционные материалы).
- **Понимание стилизации натуральных форм живой и неживой природы** и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.
- **Умение пользоваться специальной литературой** для получения новых знаний в интересующих областях искусства не только своей страны, но и разных стран мира.
- **Умение доводить работу до полного завершения**, что прививает культуру труда.
- **Умение воплощать свои фантазии**, выражать свои мысли.
- **Умение составлять** шрифтовые композиции, ленточные и замкнутые узоры.
- **Умение работать с бумагой** (бумажная пластика).
- **Умение применять** свои знания в оформительской деятельности.

Материально-техническое оснащение:

- Столы ученические регулируемые не менее 15 шт.
- Стул ученический регулируемый не менее 15 шт.
- Стол преподавателя 2000х1500х800 1 шт.
- Кресло преподавателя 1 шт.
- Доска 5-и элементная комбинированная 1 шт.
- Стеллаж для хранения инвентаря 900х500х2100 3 шт.
- Стационарный компьютер тип 1 1 шт.
- МФУ А4 (копир., сканер) 1 шт.
- Стеллаж для документов, 1000х300х2300 1 шт.
- Шкаф для хранения учебных пособий 2 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Набор плакатов для кабинетов ИЗО – 1 шт.
- Графитовые (простые) карандаши мягкости 2Т, ТМ, 4М, 8М – 40 шт.
- Цветные карандаши.
- Ластики – 30 шт.
- Кисти синтетика/щетина/белка.
- Набор гуаши – 15 шт.
- Набор акварели – 15 шт.
- Плотная бумага А3.
- Плотная бумага А1.
- Цветной картон.
- Цветная бумага.
- Ножницы – 20 шт.
- Канцелярский нож.
- Клей ПВА.
- Клей карандаш – 20 шт.
- Железная линейка 1 метр – 1 шт.

- Железная линейка 20 см – 5 шт.
- Тонкая спиральная проволока – 5 шт.
- Нитки.
- Уголь художественных.
- Набор вязальных крючков.
- Набор атласных лент.
- Лак по дереву на водной основе.
- Гофрированная бумага.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Методическое оснащение:

- **Наглядные пособия:** готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты, шаблоны.
- **Дидактический материал:** журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Основы художественного изображения»				
1.	Развитие графических навыков.	1	7	8	Практическое задание, опрос
2.	Цветоведение.	1	7	8	Практические задание, викторина
3.	Основные правила перспективы.	1	5	6	Практическое задание
4.	Правополушарное рисование.	1	5	6	Самостоятельная работа
5.	Рисование акварелью по мокрому слою.	1	7	8	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие.	-	2	2	Мини-выставка
	«Дизайн интерьера»				
7.	Основные понятия дизайна.	1	9	10	Практическое задание, опрос
8.	Стили дизайна интерьера.	1	7	8	Практическая работа
9.	Создание коллажа.	1	9	10	Практическое задание
10.	Итоговое занятие.	-	2	2	Мини-выставка
	«Декор»				
11.	Декор предметов интерьера.	1	12	13	Практическое задание
12.	Техника ганутель.	1	9	10	Практическое задание
13.	Техника декупаж.	1	9	10	Практическое задание
14.	Итоговое занятие.	-	2	2	Мини-выставка

	«Бумагопластика»				
15.	Техника работы с бумагой.	1	9	10	Опрос, практическое задание
16.	Аппликация плоская и объемная	1	9	10	Практическое задание, игра
17.	Квиллинг	1	9	10	Практическое задание
18.	Изготовление цветов своими руками	1	9	10	Практическое задание
19.	Итоговое занятие.	1	1	2	Мини-выставка
	Итого:	16	128	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности программы:

- использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности;
- добровольное участие в данном виде деятельности;
- активный и творческий подход;
- доброжелательная и непринужденная обстановка работы объединения.

Цель:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- **Знакомство с основами знаний** в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- **Формирование образного, пространственного мышления** и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.
- **Совершенствование умений и формирование навыков** работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
- **Приобретение навыков** учебно-исследовательской работы. **Знакомство с историей** возникновения изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, традиционными народными праздниками.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- **Формирование ответственного отношения** к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- **Формирование целостного мировоззрения**, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- **Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения** к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
- **Развитие эстетического сознания** через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- **Способность справляться с жизненными задачами**, планировать цели и пути их достижения, устанавливать приоритеты, контролировать своё время и управлять им, решать задачи, принимать решения и вести переговоры.
- **Формирование знаний** об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.
- **Владение различными техниками** работы с материалами, приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- **Умение устанавливать** рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- **Умение организовывать** совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов.
- **Умение формулировать**, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- **Знание средств выразительности в графике.**
- **Овладение основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы** (бумажная пластика, нетрадиционные материалы).

- **Понимание стилизации натуральных форм живой и неживой природы** и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения.
- **Умение пользоваться специальной литературой** для получения новых знаний в интересующих областях искусства не только своей страны, но и разных стран мира.
- **Умение доводить работу до полного завершения**, что прививает культуру труда.
- **Умение воплощать свои фантазии**, выражать свои мысли.
- **Умение составлять** шрифтовые композиции, ленточные и замкнутые узоры.
- **Умение работать с бумагой** (бумажная пластика).
- **Умение применять** свои знания в оформительской деятельности.

Содержание разделов программы.

Модуль 1 «Основы художественного изображения»

1. Развитие графических навыков

Теория: Постановка руки при работе с карандашом и изображении линий. Чем и как работает художник. Остров карандашей. Остров акварели. Остров гуаши. Линия, силуэт, пятно. Линия и звук. Ритм пятен.

Практика: Проба работы простым карандашом. Штриховка. Упражнение «На что похожа клякса?».

2. Цветоведение

Теория: Цвет. 3 основных и 3 составных цвета. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика. Волшебный белый, черный и серый. Оттенки.

Практика: Упражнение «Разноцветная арифметика».

3. Основные правила перспективы

Теория: Перспектива. Правила перспективы: убегающие линии, точка схода, линия

горизонта, изображение предметов в пространстве.

Практика: Рисование деревьев (дуб и береза). Черчение геометрических фигур на плоскости и в объеме.

4. Правополушарное рисование

Теория: Правила нанесения фона. Рисование перевернутых изображений.

Практика: Грунтование основы, нанесение фона. Рисование пейзажей.

5. Рисование акварелью по мокрому слою

Теория: Выбор бумаги. Заливка цвета. Распыление. Эффект пленки или салфетки для создания сложной фактуры.

Практика: Размывка разных видов фона. Рисование пейзажа. Рисование букета цветов.

6. Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки рисунков.

Модуль 2 «Дизайн интерьера»

7. Основные понятия

Теория. Понятие дизайн. Основные определения: пространство, пропорции, ритм, композиция.

Практика: Создание мини-макета из подручных материалов.

8. Стили дизайна интерьера

Теория: Отличительные особенности, цветовая гамма, орнаменты и узоры. Древние стили (Египетский, Греческий, Китайский). Современные стили (Средиземноморский, Минимализм, Хай-Тек).

Практика: Зарисовка орнаментов разных народов и стилей. Зарисовка предметов интерьера.

9. Создание коллажа

Теория: Правила подбора изображений. Цветовое решение. Составление композиции.

Практика: Коллаж интерьера из вырезок из журналов.

10. Итоговое занятие

Практика: Организация и проведение выставки рисунков и изделий. Тест на повторение пройденного материала.

Модуль 3 «Декор»

11. Декор предметов интерьера.

Теория: Правила декора. Предметы декора. Правила составления композиций.

Практика: Составление композиции, применяя полученные знания. Изготовление топиария.

12. Техника ганутель.

Теория: История техники ганутель. Необходимые инструменты. Виды материалов для использования техники.

Практика: накручивание спирали из проволоки. Намотка нити на проволоку. Сбор цветов. Изготовление цветочных композиций в технике «ганутель».

13. Техника декупаж

Теория: Особенности и приемы работы в технике «декупаж».

Выбор изделия. Подбор материала. Правила работы с ножницами, красками, клеем и лаком.

Практика: Подбор материала, инструментов. Работа с ножницами, клеем, лаком.

Вырезание элементов из трехслойных салфеток и декупажной карты. Покрытие красками поверхности предмета. Наклеивание салфеток и декупажной карты. Нанесение лака.

Комбинированные изделия

14. Итоговое

Практика: Организация и проведение выставки изделий.

Модуль 4 «Бумагопластика»

15. Техника работы с бумагой.

Теория: Искусство «бумагопластика». Знакомство с техниками «бумагопластики» (аппликация, оригами, папье-маше, цветы из гофрированной бумаги).

Практика: Выполнение основных приемов складывания (перегиб, переворот, сгиб вовнутрь, складывание пополам, складывание по диагонали, «складочка», гофрирование).

Изготовление полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно.

16. Аппликация плоская и объемная

Теория: Моделирование плоских элементов и деталей по шаблонам, рисункам схемам.

Основные приемы вырезания, склеивания и соединения простых плоских изделий. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика: Изготовление полуобъемных (рельефных) изделий из бумаги. Вырезание и склеивание элементов фигуры. Создание композиций и панно. Изготовление открытки. Изготовление модульной картины.

17. Квиллинг

Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы (капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник, спираль, лист).

Практика: Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами. Создание картин из квиллинга.

18. Изготовление цветов своими руками

Теория: Знакомство с техниками и материалами изготовления цветов (цветы из лент, капрона, воздушных шаров, из проволоки и лака для ногтей).

Практика: Изготовление роз из шелковых лент. Изготовление цветов с помощью проволоки и лака для ногтей на заколку для волос. Изготовление цветов из воздушных шаров и сбор композиции. Изготовление цветов из капрона и сбор композиции.

19. Итоговое

Практика: Организация и проведение итоговой выставки рисунков и изделий.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Оценочный контроль учащихся проходит в соответствии с Положением о порядке текущего контроля успеваемости и аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам, который является локальным нормативным актом ГБОУ школы № 262 Санкт-Петербурга и определяет формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей.

Оценивание успешности деятельности обучающихся в рамках данной программы решается в двух аспектах: качественном и количественном.

Качественный аспект содержит в себе анализ динамики повышения качества выполняемых работ.

Количественный аспект определяется участием обучающихся в мероприятиях, выставках, мастер-классах, конкурсах.

Для определения усвоения учащимися теоретических знаний разработаны контрольные вопросы и задания.

Методические и оценочные материалы

Методы и приемы, используемые на занятиях:

В данной программе используются следующие педагогические технологии:

Проблемное обучение - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций, и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Технологии развития критического мышления - мозговой штурм, корзина идей, методы графической организации материала.

Игровые технологии: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр - расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений

и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Информационно-коммуникационные технологии - На занятиях активно используется компьютер и интерактивная доска. Их ресурсы задействуются практически на каждом занятии при объяснении нового материала, выполнении заданий на закрепление изученного.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Практические занятия - основная форма. Упражнения после теории и разбора материала. Затем выполнение самостоятельной работы по заданной теме.

Наглядные занятия: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование интернет ресурсов.

Нестандартные занятия: конкурс, презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.
- Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы, презентации.
- Итоговые занятия. Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышают ответственность за результат своего труда.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель.
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся».
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсах, праздниках, фестивалях).
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении».
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».
- Готовые работы.
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на конкурсах.
- Дипломы, грамоты.
- Размещение результатов в социальных сетях и др. Акции, марафоны, МК, конференции.

Формы контроля

- Педагогическое наблюдение (в течение года).
- Тестирование (в течение года и итоговое).
- Презентации.
- Конкурсные работы.

Требования к проведению контроля

- Систематичность.
- Объемность.
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.
- Разнообразие форм контроля.

Подведение итогов реализации образовательной программы: осуществляется посредством итоговой аттестации.

Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- дидактические игры;
- знание технологии выполнения работы;
- конкурсы;
- итоговая выставка.

Виды контроля:

Входной – при наборе группы.

Текущий – по окончании изучения темы (раздела)

Итоговый – по окончании года.

Сроки контроля:

Входная диагностика проводится с сентября с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств и умений (Например: владение художественными материалами).

В течение учебного года осуществляется комплексная диагностика знаний, умений и навыков, полученных учащимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

Формы проведения контроля: Викторины, конкурсы, контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу, самостоятельные задания для каждого обучающегося, выставки.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

Основными методами обучения являются:

- ~ *Словесные (вербальные) методы обучения:* устное объяснение/разъяснение, беседа, анализ видеоматериала. инструктаж
- ~ *Наглядные методы обучения:* просмотр видеоматериалов, показ педагога (демонстрация); наблюдение за исполнением работ учащихся старших групп.

Практические методы обучения: тренировочные упражнения, работа по образцам, системы последовательных заданий, упражнение с объяснением и исправлением ошибок, многократное повторение. творческие задания
взаимооценка на занятиях.

Дидактические средства:

- наглядные пособия,
- схемы, образцы,
- методическая литература,
- интернет материалы: учебные видео,

Образовательные технологии:

- информационные (использование. различной. информации. источников: интернет, презентация, печатные издания),
- лично-ориентированные (изучение нравственных основ развитие творческих способностей применительно к будущему ребенка),
- технология развития критического мышления,
- игровая (замысел-задание и выполнение в игровой форме),
- здоровьесберегающая, (физ.минутки, безопасные материалы)
- технология сотрудничества (коллективные творческие работы),
- эмоционально-художественная (весь творческий процесс),
- электронные образовательные ресурсы.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- практические занятия: основная форма. Выполнение работы после теории и отработка навыков.
- наглядные занятия: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т. п.).
- нестандартные занятия: Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Итоговая коллективная работа.
- Презентация выполненных изделий.

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися группы.
- Выставка работ.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках
- Размещение результатов в соц. сетях.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Формы контроля:

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика-сентябрь.
 - Промежуточная диагностика – декабрь.
 - Итоговая диагностика – апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Оценка уровня освоения программы проводится в форме наблюдения, праздничных мероприятий, концертов, диагностики, беседы.

Формы фиксации результатов:

- Карта учёта творческих достижений учащихся;
- Анкета для родителей;
- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива.

Методы обучения:

- словесные – беседа, диалог, обсуждение, объяснение;
- информационно – познавательные: просмотр видеоматериалов;
- практические: метод показа, воспроизведение действий учащимися, упражнения, выступление;
- объяснительно-иллюстративные. Демонстрация поделок, иллюстраций, работа по таблицам.
- репродуктивные. Работа по образцам.
- частично-поисковые. Выполнение вариативных заданий.
- творческие. Творческие задания, эскизы, проекты.
- исследовательские. Чтение литературы по декоративно-прикладному искусству, собирание репродукций, открыток по отдельным разделам программы, подлинных вещей.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Дидактический материал:

- разработки мероприятий, сценариев, игр, планы-конспекты занятий;
- фонотека, видеотека;
- иллюстрации, памятки, методическая литература.

Материально-техническое оснащение:

- Столы ученические регулируемые не менее 15 шт.
- Стул ученический регулируемый не менее 15 шт.
- Стол преподавателя 2000х1500х800 1 шт.
- Кресло преподавателя 1 шт.
- Доска 5-и элементная комбинированная 1 шт.
- Стеллаж для хранения инвентаря 900х500х2100 3 шт.
- Стационарный компьютер тип 1 1 шт.
- МФУ А4 (копир., сканер) 1 шт.
- Стеллаж для документов, 1000х300х2300 1 шт.
- Шкаф для хранения учебных пособий 2 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Набор плакатов для кабинетов ИЗО – 1 шт.
- Графитовые (простые) карандаши мягкости 2Т, ТМ, 4М, 8М – 40 шт.
- Цветные карандаши.
- Ластики – 30 шт.
- Кисти синтетика/щетина/белка.
- Набор гуаши – 15 шт.
- Набор акварели – 15 шт.
- Плотная бумага А3.
- Плотная бумага А1.
- Цветной картон.
- Цветная бумага.
- Ножницы – 20 шт.
- Канцелярский нож.
- Клей ПВА.
- Клей карандаш – 20 шт.
- Железная линейка 1 метр – 1 шт.
- Железная линейка 20 см – 5 шт.
- Тонкая спиральная проволока – 5 шт.

- Нитки.
- Уголь художественных.
- Набор вязальных крючков.
- Набор атласных лент.
- Лак по дереву на водной основе.
- Гофрированная бумага.

Перечень информационных источников:

Нормативно-правовая рамка разработки ДОП

1. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»// Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2021
2. Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ
3. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
7. Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816
9. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467

Список литературы и электронных ресурсов

1. Цыганкова Э. «У истоков дизайна». - М., 2018.
2. Кузин В.С. «Основы дизайна». - М., 2016.
3. Минервин Г.Б. «Дизайн архитектурной среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий»/ Г.Б.Минервин.- М.: «Архитектура», 2015.- 112с.
4. Минервин Г.Б. «Дизайн архитектурной среды. Основы задачи и принципы художественного проектирования»/Г.Б. Минервин.- М.: «Архитектура» , 2014.-122с.

5. Степанова Е.Н. «Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания» / Е.Н. Степанова. -М.: ТЦ «Сфера» - 2002, -156с.
6. Шимко В.Т. «Основы дизайна и средовое проектирование»/ В.Т.Шимко.-М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
7. Шимко В.Т. «Архитектурно - дизайнерское проектирование»/ В.Т.Шимко М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
8. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. – М.: «Культура и традиции», 2001 – 152 с.
9. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: «Мартин», 2005 – 216 с.
10. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.: «Культура и традиции», 1998 – 96 с.
11. Вачьянц А.М. Основы искусствознания. – М.: Издательский центр, 1996. – 168 с.
12. Катханова Ю.В., Васильев А.И. Изобразительное искусство – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
13. Коротеева Е.И. Искусство и ты – М.: «Просвещение», 1997. – 145 с.
14. Никодеми Г.Б. Школа рисунка – М.: Эксмо-пресс, 2001. – 160 с.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 262
Красносельского района Санкт-Петербурга.**

Календарный тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Юные декораторы»
на 2026-2027 учебный год Группа №1 Возраст учащихся 8-18 лет

№	Дата	Тема	Количество часов		Примечание
			Теория	Практика	
1.		Развитие графических навыков.	1	7	
2.		Цветоведение.	1	7	
3.		Основные правила перспективы.	1	5	
4.		Правополушарное рисование.	1	5	
5.		Рисование акварелью по мокрому слою.	1	7	
6.		Итоговое занятие.		2	
7.		Основные понятия дизайна.	1	9	
8.		Стили дизайна интерьера.	1	7	
9.		Создание коллажа.	1	9	
10.		Итоговое занятие.		1	
11.		Декор предметов интерьера.	1	12	
12.		Техника ганутель.	1	9	
13.		Техника декупаж	1	9	
14.		Итоговое задание.		2	
15.		Техника работы с бумагой.	1	9	
16.		Аппликация плоская и объемная	1	9	
17.		Квиллинг	1	9	

18.		Изготовление цветов своими руками	1	9	
19.		Итоговое занятие. Выставка.		2	
ИТОГО ЗА ГОД 144 часа					

Календарный тематический план
 дополнительной общеразвивающей программы
«Юные декораторы»
 на 2026-2027 учебный год Группа №2 Возраст учащихся 8-18 лет

№	Дата	Тема	Количество часов		Примечание
			Теория	Практика	
1.		Развитие графических навыков.	1	7	
2.		Цветоведение.	1	7	
3.		Основные правила перспективы.	1	5	
4.		Правополушарное рисование.	1	5	
5.		Рисование акварелью по мокрому слою.	1	7	
6.		Итоговое занятие.		2	
7.		Основные понятия дизайна.	1	9	
8.		Стили дизайна интерьера.	1	7	
9.		Создание коллажа.	1	9	
10.		Итоговое занятие.		1	
11.		Декор предметов интерьера.	1	12	
12.		Техника ганутель.	1	9	
13.		Техника декупаж	1	9	
14.		Итоговое задание.		2	
15.		Техника работы с бумагой.	1	9	
16.		Аппликация плоская и объемная	1	9	
17.		Квиллинг	1	9	
18.		Изготовление цветов своими руками	1	9	

19.		Итоговое занятие. Выставка.		2	
ИТОГО ЗА ГОД 144 часа					

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Беседы с обучающимися о программе, занятиях. Демонстрация презентации.	сентябрь	Кабинеты школы	
2.	Выход на пленэр.	сентябрь май	Территория школы	
3.	Творческий отчет «Нарисуй мечту»	май	Каб. 24	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. 24	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	В соц сетях, по тел.	
3	Контроль посещаемости, готовности обучающихся к занятиям.	В течении уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	Каб. 24	
5	Посещение тематических мастер-классов совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Каб. 24	

**Карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Юные декораторы»**

- педагога дополнительного образования _____
- Кол-во часов по программе:
- Полнота реализации(час.):
- Сохранность контингента (%):

	Год обучения 1 № группы _1 Фамилия, имя обучающегося	Показатели результативности освоения обучающимися программы(конкретные знания, умения, навыки, указанные в программе)								Итоги освоени я програм мы в баллах	Уровень освоени я програм мы
		Опыт освоения теоретической информации	Опыт практической деятельности	Опыт экспериментально- ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребенком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	Всего		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Баллы проставляются по пятибалльной шкале по каждому показателю,

Затем суммируется и вычисляется среднеарифметический балл, который заноситься в
графу «Итоги освоения программы в баллах»

Уровень освоения программы выявляется по следующей шкале:

1-2,5 – низкий

2,6 – 4 – средний

4-5 – высокий