

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 262  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим Советом  
ГБОУ СОШ №262 Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2025 №11



**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ №598 ОД от 29.08.2025г.  
И. о. Директора ГБОУ СОШ № 262  
Ю.А. Большакова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 12–13 лет

Разработчик  
программы: педагог  
Кудряшова  
Вера Сергеевна

## **Пояснительная записка**

### **Основные характеристики программы**

**Адресат программы:** программа адресована обучающимся (мальчикам и девочкам) 12-13 лет.

**Срок и объём реализации программы:** Программа рассчитана на один год обучения и содержит 72 учебных часа, по 2 часа 1 раза в неделю.

**Язык реализации:** русский

### **Цель программы:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа. –

-Восстановление и преумножение исторического и культурного достояния России через умение вслушиваться в голос истории, осмысливать ее связь с современностью.

### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

**В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

**Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.**

**Это связано:**

во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;

- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

**Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

**Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Содержание программы.**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристстическо-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

#### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе»

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;

- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

#### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

#### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

## **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

### **1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:**

проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, книги, фотографии, альбомы.

2. Разделы экспозиций школьного музея.

### **2. Документация музея.**

- паспорт музея,

- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов

- акт приемки предметов на постоянное пользование,

- план работы музея.

### **3. Интернет – ресурсы.**

**Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:**

**Личностные действия:**

**Обучающийся научится и приобретет:**

~ научится ориентироваться в важнейших событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

~ приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

~ научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

~ приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

~ основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;

~ мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;

~ чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков; эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Регулятивные действия:**

**Обучающийся научится:**

~ планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

~ выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

~ проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;

~ самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;

~ использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

**Обучающийся получит возможность:**

~ уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

~ в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;

~ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;

вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные действия:**

#### **Обучающийся научится:**

используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; описывать достопримечательности города; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### **Обучающийся получит возможность:**

самостоятельно подбирать литературу по теме; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета; работать в семейных, школьных архивах.

### **Коммуникативные действия:**

#### **Обучающийся научится:**

понимать различные позиции других людей, отличные от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении; способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее; учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

#### **Обучающийся получит возможность:**

готовить и выступать с сообщениями; работать с экспозицией кабинета Казаневедения; формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в кабинете; аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

### **Система организации контроля за реализацией программы.**

#### **Подведение итогов деятельности по каждому разделу будет**

#### **организована в форме:**

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания презентаций и представлений по теме;

- создания и защиты собственного проекта;
- исследовательской работы;
- участия в массовом мероприятии (конкурсной программе).

## Календарно - тематическое планирование

### Внеурочная деятельность: «Музейное дело» 6-7класс

Количество учащихся 2 группы.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие История возникновения музейного дела.	2	--	2	Видео
2	Основы музейных знаний. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Музеи мира. Музеи города.	1	1	2	практическая работа +видео
3	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1	1	2	Видео
4	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	-	2	2	практическая работа +видео
5	Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.	2	2	4	практическая работа +видео
6	Основные направления деятельности школьного музея.	1	1	2	практическая работа
7	Фонды музея. Научная организация фондовой работы Ознакомление с фондами музеев района	2	2	4	практическая работа +видео
8	Ознакомление с фондами школьного музея	-	2	2	практическая работа
9	Поисково-исследовательская работа. Разработка поиска по темам: «День Красного Села», «День района»	--	2	2	практическая работа +видео
10	Проведение поиска по конкретной теме.	--	2	2	практическая работа
11	Запись и оформление исследовательской работы	--	2	2	практическая работа
12	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, села. Продолжение работы над проектом (по выбору)	--	4	4	практическая работа
13	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	--	2	2	практическая работа
14	Учёт и хранение фондов. Задачи учётно – хранительской работы.	1	1	2	практическая работа
15	Музейный предмет как источник научных знаний.	1	1	2	видео
16	Типы и группы музейных предметов.	1	1	2	видео

17	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	--	2	2	практическая работа
18	Приём и выдача предметов Экспозиционная работа. Требования к экспозиции.	1	3	4	практическая работа
19	Сбор материала для экспозиций	--	2	2	практическая работа
20	Оформление экспозиции	--	2	2	практическая работа
21	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	--	2	2	практическая работа
22	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	1	3	4	практическая работа
23	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	1	3	4	практическая работа +видео
24	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1	3	4	практическая работа
25	Типы и виды экскурсий. Обзорная, тематическая, игровая	2	--	2	видео
26	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для детей начальной школы.	--	2	2	практическая работа
27	Защита проектной работы.	--	4	4	практическая работа
	Итого:			68	

### Методическое и ресурсное обеспечение программы

1. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001
2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 2007.
4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
5. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.
6. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. –Академкнига, 2006.

