

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 262
Красносельского района
Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом
ГБОУ СОШ №262 Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 11



УТВЕРЖДЕНО

Приказ №598-ОД от 29.08.2025 г.
и.о. директора ГБОУ СОШ №262
/Большакова Ю.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЯ ЛЮБИМАЯ КУКЛА»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 9-12 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования
Андреева Любовь
Николаевна

Пояснительная записка

Научиться шить своими руками мечтают многие женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол, и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды дают возможность шить любые изделия, и даже определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. А пошив одежды для кукол подготовит для дальнейшей работе по пошиву одежды для себя.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления при изготовлении одежды для кукол, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды для кукол.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Задачи программы:

- Обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- Воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- Развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.
- Содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.

Данная программа рассчитана в основном на **возрастную категорию** детей от 9 до 11 лет, но может быть предложена учащимся любого возраста.

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий путем моделирования базовой выкройки;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять некоторые операции влажно-тепловой обработки (ВТО).

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Формы контроля

Реализация программы «Моя любимая кукла» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением работы: самостоятельный подбор материалов, приемов и последовательности изготовления швейного изделия; выполнение творческих заданий по разделам программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в год: в конце декабря и мая в форме тестирования и собеседования; участие в конкурсах, выставках; самооценка обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа самостоятельно выполненного изделия с обоснованием выбора материалов, приемов и последовательности изготовления швейного изделия.

Для проведения итоговой аттестации организуются демонстрационные выставки работ обучающихся творческого объединения «Моя любимая кукла».

Тематическое планирование

№	Тема	Тип занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты
1.	Вводное занятие. Знакомство с куклами	Теория	1	Беседа о разнообразии кукол.	Понимание различий между куклой-ребенком и куклой-девушкой. Определение с форматом куклы-модели.
2.	Материаловедение	Теория	1	Общие сведения о тканях, застежках, их применении.	Определение исходного уровня подготовки учащихся
3.	Материаловедение	Практика	1	Тактильное «общение» с различными видами ткани и застежками	Понимание разнообразия тканей, застежек и их применения в изготовлении одежды. Работа с образцами.
4.	Организация рабочего места. Инструменты. Ручные швы.	Практика	3	Общие сведения о необходимых инструментах для ручных работ. Знакомство с ручными швами	Выбор и применение ниток, иглолок. Отработка навыков ручных швов «вперед иголка», «назад иголка», обметочный, петельный.
5.	Поясные изделия. Юбки	Теория/ практика	2	Знакомство с разнообразием юбок. Декор и отделка.	Знакомство с выкройкой-основой юбки. Элементы моделирования и декорирования.

					Требования к ткани в зависимости от назначения и вида изделия.
6.	Юбка со сборкой на талии. На резинке	Практика	4	Раскрой юбки. Технология пошива.	Выполнение строчек. Отделка тесьмой, оборкой, кружевом. Соединение изделия по срезам. Вдевание резинки в пояс. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
7.	Юбка-солнце на поясе с застежкой на крючок	Практика	6	Раскрой юбки. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка поясом. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
8.	Юбки сложных форм	Практика	10	Моделирование и раскрой юбок сложных форм. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
9.	Белье. Носочно-чулочные изделия. Особенности работы с трикотажем	Теория/ практика	2	Знакомство с разнообразием бельевых изделий. Декор и отделка.	Знакомство с выкройками-основами. Элементы моделирования и декорирования. Особенности работы с трикотажем.
10.	Белье.	Практика	4	Раскрой белья. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Пришивание застежек, установка резинки. Требования к качеству готовых изделий
11.	Носки, чулки, колготки	Практика	4	Раскрой изделия. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Установка резинок. Требования к качеству готовых изделий
12.	Плечевые изделия. Топы, футболки, жилеты	Теория/ практика	2	Знакомство с разнообразием и назначением плечевых изделий. Декор и отделка.	Знакомство с выкройкой-основой. Элементы моделирования и декорирования. Требования к ткани в зависимости от

					назначения и вида изделия.
13.	Футболка с цельнокроеным рукавом и застежкой на кнопки	Практика	4	Раскрой топа. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Пришивание кнопок. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
14.	Топ на подкладке без рукавов застежкой на пуговицы	Практика	6	Раскрой топа. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Пришивание пуговиц. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
15.	Сарафан цельнокроеный	Практика	6	Раскрой сарафана. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
16.	Жилет с застежкой	Практика	4	Раскрой жилета. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Выполнение застежки. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
17.	Платье отрезное по талии (или ампир)	Практика	8	Раскрой платья. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
18.	Пончо с капюшоном	Практика	4	Раскрой капюшона. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Выполнение застежки. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
19.	Поясные изделия. Брюки. Крой и пошив	Теория/ Практика	2	Знакомство с особенностями строения брюк, шорт.	Знакомство с выкройкой-основой брюк. Элементы моделирования и декорирования. Требования к ткани в зависимости от назначения и вида изделия.
20.	Шорты (шорты-юбка) на резинке	Практика	4	Раскрой шорт. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Вдевание

					резинки. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
21.	Трикотажные лосины	Практика	4	Раскрой лосин. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Вдевание резинки. Особенности работы с трикотажем. Требования к качеству готовых изделий
22.	Брюки на поясе с карманами.	Практика	8	Подбор ткани и раскрой брюк. Способы обработки швов.	Пошив по срезам. Оформление изделия
23.	Джинсовый комбинезон с карманами	Практика	8	Раскрой деталей. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Выполнение карманов. Пришивание пуговиц. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
24.	Плечевое изделие с рукавами	Теория/практика	2	Знакомство со строением рукавов.	Моделирование рукавов различных видов
25.	Трикотажный кардиган с цельнокроенными рукавами	Практика	4	Раскрой кардигана. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Пришивание пуговиц. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий
26.	Спортивный трикотажный костюм	Практика	8	Подбор ткани, модели и раскрой костюма. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Требования к качеству готовых изделий
27.	Джинсовая куртка/пальто/плащ	Практика	10	Подбор ткани, модели и раскрой изделия. Технология пошива.	Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Требования к качеству готовых изделий. ВТО
28.	Нарядное бальное платье	Практика	10	Подбор модели, ткани, раскрой.	Технология выполнения швов. Подбор ниток. Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка
29.	Аксессуары и украшения	Практика	4	Подбор аксессуаров и украшений к изготовленному гардеробу	Работа с бисером и бусинами, проволокой, натуральной и искусственной кожей

30.	Сумки	Практика	4	Подбор модели, раскрой сумки. Технология изготовления	Работа с искусственной и натуральной кожей, «сумочными» материалами
31.	Подготовка к выставке-«Дефиле»	Практика	2	Подготовка к выставке-«дефиле»	Оценивание результатов своих работ и работ других участников. Умение видеть недочеты, принимать решения для их исправления
32.	Итоговое занятие. Выставка-«Дефиле»	Практика	2	Подготовка к выставке-«дефиле»	Оценивание результатов своих работ и работ других участников. Умение выразить словами свое мнение и оценку изделия

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с куклами. 1 час – Теория.

Беседа о разнообразии кукол. Демонстрация кукол учащихся. Обсуждение различий между куклой-ребенком и куклой-девушкой. Определение с форматом куклы-модели. Зарисовка макета куклы в тетрадь. Определение контрольных мерок.

Объекты труда: кукла, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

2. Материаловедение. 1 час – Теория.

Беседа о различных тканях, их свойствах, применении при изготовлении одежды. Изучение разнообразия застежек, многообразия материалов для отделки и декора одежды. Работа с определениями.

Объекты труда: рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

3. Материаловедение. 1 час – Практика.

Тактильное «общение» с различными видами ткани, изучение их свойств на практике. Практическое изучение застежек, материалов для отделки и декора одежды. Составление карты материалов

Объекты труда: Образцы тканей, застежек, кружева, тесьмы и др. отделочных материалов, ножницы, клей, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

4. Организация рабочего места. Инструменты. Ручные швы. 3 часа – Практика.

Общие сведения о необходимых инструментах для ручных работ. Подготовка рабочей коробки со всем необходимым для работы (из обувной коробки). Подбор иглы и нитей для ручных работ. Знакомство с ручными швами. Выполнение ручных швов «вперед иголка», «назад иголка», обметочный, петельный. Их применение.

Объекты труда: ткань, иглы, нитки, ножницы, наперсток, портновский мелок, линейка, метровая лента, булавки, игольница, рабочая коробка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

5. Поясные изделия. Юбки. 2 часа – Теория/практика.

Знакомство с разнообразием юбок, их декором и отделкой. Просмотр различных моделей из журналов. Знакомство с выкройкой-основой юбки. Моделирование бумажного макета. Составление карты моделей юбок. Выбор материала в зависимости от назначения и вида изделия.

Объекты труда: бумажный макет базовой выкройки юбки, цветная бумага, ножницы, клей, журналы, рабочая коробка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

6. Юбка со сборкой на талии. На резинке. 4 часа – Практика.

Выбор материала, длины и ширины изделия, декора. Выполнение строчек. Отделка тесьмой, оборкой, кружевом. Соединение изделия по срезам. Вдевание резинки в пояс. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, материалы для декора, эластичная тесьма – резинка, булавка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

7. Юбка-солнце на поясе с застежкой на крючок. 6 часов – Практика.

Выбор материала, длины изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка поясом. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, крючок, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

8. Юбки сложных форм. 10 часов – Практика.

Моделирование и раскрой юбок сложных форм. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, различные виды застежек, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

9. Белье. Носочно-чулочные изделия. Особенности работы с трикотажем. 2 часа – Теория/практика

Знакомство с ассортиментом бельевых и носочно-чулочных изделий, их декором и отделкой. Просмотр различных моделей из журналов. Знакомство с выкройкой-основой. Моделирование. Особенности трикотажа и работы с ним.

Объекты труда: бумажный макет базовой выкройки, цветная бумага, ножницы, клей, журналы, рабочая коробка, различные виды трикотажа, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

10. Белье. 4 часа – Практика

Моделирование и раскрой трусиков, майки/сорочки, корсажа. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий

Объекты труда: Рабочая коробка, трикотаж, кнопки, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

11. Носки, чулки, колготки. 4 часов – практика

Моделирование и раскрой носочно-чулочных изделий. Соединение деталей по срезам. Обработка узлов. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий

Объекты труда: Рабочая коробка, трикотаж, кнопки, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

12. Плечевые изделия. Топы, футболки, жилеты. 2 часа – Теория/практика.

Знакомство с разнообразием и назначением плечевых изделий, их декором и отделкой. Просмотр различных моделей из журналов. Знакомство с выкройкой-основой. Моделирование бумажного макета. Составление карты моделей топов, футболок, жилетов. Выбор материала в зависимости от назначения и вида изделия.

Объекты труда: бумажный макет базовой выкройки топа, цветная бумага, ножницы, клей, журналы, рабочая коробка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

13. Футболка с цельнокроеным рукавом и застежкой на кнопки. 4 часа – Практика.

Моделирование и раскрой футболки. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Пришивание кнопок. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, кнопки, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

14. Топ на подкладке без рукавов застежкой на пуговицы. 6 часов – Практика.

Моделирование и раскрой топа. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Пришивание пуговиц. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, кнопки, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

15. Сарафан цельнокроеный. 6 часов – Практика.

Моделирование и раскрой сарафана. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Выбор и пришивание застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, различные виды застежек, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

16. Жилет с застежкой. 4 часа – Практика.

Моделирование и раскрой жилета. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Выбор и выполнение застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, кнопки, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

17. Платье отрезное по талии (или ампир). 8 часов – Практика.

Моделирование и раскрой платья. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Выбор и пришивание застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, материалы для декора, различные виды застежек, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

18. Пончо с капюшоном. 4 часа – Практика.

Моделирование и раскрой пончо. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов. Выбор и установка застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, материалы для декора, различные виды застежек, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

19. Поясные изделия. Брюки. Крой и пошив. 2 часа – Теория/практика.

Знакомство с особенностями строения брюк, шорт, их декором и отделкой. Просмотр различных моделей из журналов. Знакомство с выкройкой-основой. Моделирование бумажного макета. Составление карты моделей шорт и брюк. Выбор материала в зависимости от назначения и вида изделия.

Объекты труда: бумажный макет базовой выкройки брюк, цветная бумага, ножницы, клей, журналы, рабочая коробка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

20. Шорты (шорты-юбка) на резинке. 4 часа – Практика.

Выбор материала, длины и ширины изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Вдевание резинки в пояс. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, эластичная тесьма – резинка, булавка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

21. Трикотажные лосины. 4 часа. – Практика.

Выбор трикотажа и фасона изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка пояса. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, трикотаж, застежка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

22. Брюки на поясе с карманами. 8 часов – Практика.

Выбор материала и модели изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Выполнение карманов. Соединение изделия по срезам. Обработка пояса и застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, застежка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

23. Джинсовый комбинезон с карманами. 8 часов. – Практика.

Моделирование и раскрой комбинезона. Выполнение строчек. Выполнение карманов. Соединение изделия по срезам. Обработка пояса, лямок и застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, деним, застежки, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

24. Плечевое изделие с рукавами. 2 часа – Теория/практика.

Знакомство со строением рукавов. Моделирование рукавов различных видов. Составление карты моделей рукавов.

Объекты труда: бумажный макет базовой выкройки брюк, цветная бумага, ножницы, клей, журналы, рабочая коробка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

25. Трикотажный кардиган с цельнокроенными рукавами. 4 часа – Практика.

Выбор трикотажа и фасона изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, трикотаж, застежка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

26. Спортивный трикотажный костюм. 8 часов – Практика.

Выбор материала и модели изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, застежка, эластичная тесьма рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

27. Джинсовая куртка/пальто/плащ. 10 часов – Практика

Выбор модели и материала изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Выполнение карманов. Соединение изделия по срезам. Обработка узлов и застежки. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, ткань, застежка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

28. Нарядное бальное платье. 10 часов – Практика.

Выбор материала и модели изделия. Раскрой. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Обработка деталей. Декорирование. Влажно-тепловая обработка. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, нарядные ткани, элементы декора, застежка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

29. Аксессуары и украшения. 4 часа – Практика

Выбор модели и подбор материалов. Составление схем. Подбор инструментов и приспособлений. Изготовление изделий. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, бисер, бусины, нитки/шнурки, искусственная и натуральная кожа, застежки и пр., рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

30. Сумки. 4 часа – Практика

Выбор модели и подбор материалов. Составление схем и выкроек. Подбор инструментов и приспособлений. Изготовление изделий. Демонстрация готовых изделий.

Объекты труда: Рабочая коробка, искусственная и натуральная кожа, ткань, застежки, цепочки и пр., рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

31. Подготовка к выставке-«дефиле». 2 часа – Практика

Составление образа, подбор аксессуаров. Внесение изменений, исправлений, доработка образа. Подготовка куклы-модели к «показу».

Объекты труда: Кукла, готовая одежда, аксессуары, рабочая коробка, рабочая тетрадь, письменные принадлежности.

32. Итоговое занятие. Выставка-«дефиле». 2 часа – Практика

Представление модели, рассказ об образе. Самооценка. Оценивание результатов других. Перспективы, идеи для дальнейших проектов.

Объекты труда: Кукла, готовая одежда, аксессуары.

Планируемые результаты реализации программы.

В течение всего периода обучения учащийся получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

В конце учебного года учащиеся будут

- **знать:**
 - технологию выполнения ручных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
 - материалы, применяемые в шитье.
 - правила безопасности труда при шитье ручными инструментами;
 - основы моделирования;
 - последовательность пошива изделия.
- **уметь:**
 - правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
 - подбирать и готовить материалы для шитья;
 - определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий;
 - моделировать базовые выкройки;
 - изготовить швейное изделие.
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- выполнять ремонт одежды: пришивку пуговиц, ремонт распоровшегося шва;
- знать виды, свойства и применение различных видов тканей;
- выполнять пошив простейших швейных изделий.
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Учебно-методическое обеспечение

Материалы и инструменты:

- ткани, трикотажи, искусственная и натуральная кожа, нитки швейные, иглы для ручных работ, иглы для бисера, иглы для швейных машин, булавки портновские, резинка шляпная, резинка-жилка, бельевая резинка, кнопки пришивные, крючки пришивные, пуговицы, лента-липучка, леска/провода для бисера, для шило, ручки «пиши-стирай» для разметки деталей, простые карандаши, точилка, органайзеры для хранения швейных принадлежностей, ножницы портновские, ножницы-снипперы для обрезки нитей;

- швейные машины, утюг с пароувлажнителем, утюг для пачворка, гладильная доска, манекен.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, печатные пособия, таблицы, мультимедийные презентации, выкройки, журналы и книги по шитью кукол и кукольной одежды, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, доска.

Список литературы

1. Лидия Мудрагель. Ателье для кукол. Москва: Эксмо – 2019, 344с., ил.
2. Джоан Хидс. Студия кукольной моды. Поппури – 2016, 128с., ил.
3. Журнал «Лола».
4. Журнал «Шьем с Алисой»
5. Информационные ресурсы сети «Интернет».