

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 262
Красносельского района
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим Советом

ГБОУ СОШ №262 Санкт-Петербурга

Протокол от 29.08.2025 г. № 11



/Большакова Ю.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ГОРОДА»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5-8 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования
Панова Алла
Владимировна

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии

оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте

Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Туристско-краеведческая деятельность является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащегося и все основные стороны воспитания: духовно-нравственное, умственное, эстетическое, физическое, трудовое. Включение в процесс освоения ближайшего природного и социального окружения в ходе туристско-краеведческой деятельности позволяет обогащать жизненный опыт учащихся, формировать представления и понятия, развивать самостоятельность и наблюдательность, накапливать первоначальный багаж навыков, знаний и умений, закалять организм. Кроме того, занятие краеведением и туризмом позволяет создать единый коллектив: педагог, учащийся, родитель, что во многом содействует усилению воспитывающего воздействия.

Актуальность программы:

Актуальность и практическая значимость программы

Искусство как вид деятельности имеет свою азбуку, свой язык. Программа знакомит детей с основами восприятия мира искусств, которые в дальнейшем позволят человеку ориентироваться в безграничном пространстве художественного наследия, делать свой выбор, расставлять ориентиры, помогут приобщить ребенка к сфере искусства.

Реализация программы рассчитана на полное освоение курса - 36 дней и имеет туристско-краеведческую **направленность**.

Адресат:

Кружок «Художественный образ города» состоит из 1 группы. Программа рассчитана на детей 5-8 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, любящих наблюдать и исследовать окружающий их мир, рисовать и фантазировать.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Цель программы:

Формирование интереса к художественно- эстетическому направлению деятельности, знакомству с истоками и развитием культуры Санкт-Петербурга, с ролью людей- участников этого развития.

Задачи:

предметные:

сформировать основы исследовательской деятельности. Расширить знания детей по истории Санкт-Петербурга. Познакомить детей с основными видами и жанрами различных видов искусств.

метапредметные:

создать оптимальные условия для социализации, развития любознательности, инициативы, познавательной активности и реализации способностей учащихся;

развить наблюдательность, исследовательские навыки;

личностные:

воспитать любовь к своей семье, дому, городу, стране;

сформировать ценностное отношение к культурно-историческому и природному наследию родного края.

Уровень освоения программы: базовый

Объем и срок освоения:

На реализацию курса «Художественный образ города» отводится 144 часа. Занятия рассчитаны на 36 дней по 2 часа 2 раза в неделю.

Планируемые результаты освоения:

- Личностные,
- Метапредметные,
- Предметные

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценивать по двум уровням:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, формирование ценностного отношения к культурно-историческому и природному наследию родного края). Приобретение школьниками знаний о истории образования города, его основные достопримечательности.

Результаты второго уровня (формирование у учащихся краеведческие знания, представления о семье и семейных ценностях, о природном и социальном окружении).

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- ценностное отношение к культурно-историческому и природному наследию родного края;
- потребность сотрудничества со сверстниками,
- доброжелательное отношение к сверстникам,

- бесконфликтное поведение,
- стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

Обучающиеся научатся:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать свои затруднения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты:

- формирование у учащихся краеведческие знания, представления о семье и семейных ценностях, о природном и социальном окружении;
- овладение вписывать биографию художника, архитектора в историко-культурный контекст определенной эпохи и местности;
- - изображать архитектуру, скульптуру и исторические события города;

Итоги освоения программы подводятся в форме школьных выставок.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Учебно – методическое обеспечение:

1. Государственный образовательный стандарт
2. Учебный план и учебные программы школы.
3. Методические рекомендации по курсу ИЗО для проведения уроков изобразительного искусства.
4. Учебники по ИЗО.
5. Методические разработки для родителей, обучающихся и педагогов.

Формы обучения:

- игры,
- выставки,
- конкурсы.

Особенность реализации программы включает в себя обоснование необходимости ее реализации с точки зрения современности и социальной значимости, состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных

детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества.

Условие набора и формирования групп:

Набор детей в объединение «Художественный образ города» проводится без предварительного отбора. В детское объединение принимаются все желающие. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Подача заявки в объединение возможна при личном обращении родителя (законного представителя) в образовательную организацию, через портал «Навигатор дополнительного образования», а также на портале Госуслуги. Для формирования групп родителям (законным представителям) необходимо заполнить ряд документов: заявление в объединение, договор, согласие на обработку персональных данных, согласие на фото и видеосъемку.

Формы организации и проведения занятий:

- компьютерная и стендовая презентации;
- видеоматериал;
- экскурсии по историческим местам города;
- проведение практических занятий изобразительного искусства;
- выставки и конкурсы

Форма занятий - фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися; групповая – организация работы в группах; индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-техническое оснащение:

Для реализации данной программы требуется:

- кабинет/помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующее требованиям СанПиН;

Технические средства:

- компьютеры с доступом в Интернет;
- мультимедиа;

- фотоаппарат;
- Художественные материалы.

Кадровое обеспечение программы:

1. Руководитель объединения (педагог-дополнительного образования) – осуществляет:

- Планирование работы объединения;
- Руководство работой объединения;
- Ведение занятий объединения;
- Подготовку к конкурсам по данному направлению;
- Освещение деятельности объединения в школьных средствах массовой информации;
- Ведение необходимой документации;
- Отслеживание положительной динамики по реализации программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение. Художественное краеведение.	2	1	1	Викторина, творческая работа

2	Раздел 2. Изучение достопримечательностей нашего города.	30	4	26	Тестирование, творческая работа
3	Раздел 3. Изучение архитектуры родного края	24	4	20	Тестирование, творческая работа
4	Раздел 4. Основы изображения городской среды.	20	4	16	Анкетирование, самостоятельная работа
5	Раздел 5. Народное творчество родного края.	26	4	22	Анкетирование, самостоятельная работа
6	Раздел 6. История нашего города.	20	6	14	Анкетирование, самостоятельная работа
7	Раздел 7. Природа родного края.	20	4	16	Анкетирование, самостоятельная работа
8	Раздел 8. Выставка работ.	2		2	Анкетирование, самостоятельная работа

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата
Тема 1: Введение. Художественное краеведение. (2ч)			

1-2	Вводное занятие. Художественное краеведение.	2	
<u>Тема 2: Изучение достопримечательностей нашего города (30 ч)</u>			
3-6	Скульптура нашего города.	4	
7-12	Достопримечательности города. Памятные места	6	
13-18	Парки и улицы нашего города.	6	
19-22	Музеи нашего города.	4	
23-26	Краеведение и туризм.	4	
27-32	Декоративный город.	6	
<u>Тема 3: Изучение архитектуры родного края. (24 ч)</u>			
33-36	Архитектура родного города.	4	
37-40	Архитектура и фантазия.	4	
41-44	Архитекторы нашего города.	4	
45-46	Экскурсия по городу.	2	

47-52	Архитектура и дизайн.	6	
53-56	Русь православная. Храмы России.	4	
<u>Тема 4: Основы изображения городской среды (20ч)</u>			
57-58	Особенности архитектуры города.	2	
59-60	Экскурсия в парк.	2	
61-64	Набережные и мосты.	4	
65-66	Особенности планирования города.	2	
67-68	Строительная деятельность как фактор формирования городской среды.	2	
69-72	Ночные улицы нашего города.	4	
73-76	Декоративный город.	4	
<u>Тема 5: Народное творчество родного края (26 ч)</u>			
77-80	Народные красочные праздники.	4	
81-86	Виды ремесел и народных промыслов.	6	
87-92	Художественная роспись посуды.	6	

93-96	Экскурсия в этнографический музей.	4	
97-102	Современное народное творчество.	6	
<u>Тема 6: История нашего города (20ч)</u>			
103-104	Изучение прошлого нашего города.	2	
105-106	Исторический портрет.	2	
107-110	Улицы и дома нашего города.	4	
111-112	Старинные названия улиц.	2	
113-116	Достопримечательности нашего района.	4	
117-120	Известные люди города.	4	
121-122	Культурные традиции города.	2	
<u>Тема 7: Природа родного края (20ч)</u>			

123- 126	Природа родного края.	4	
127- 130	Реки и озера нашего города.	4	
131- 134	Городской пейзаж.	4	
135- 140	Природа в разных состояниях.	6	
141- 142	Экскурсия в парк.	2	
<u>Тема 8: Выставка работ (2ч)</u>			
143- 144	Творческая работа	4	
	Итого	144	

Планируемые результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

1. Основные сведения о художниках, архитекторах города.
2. Художественные музеи, памятники архитектуры.
3. Краткую историю образования города, его основные достопримечательности.

Учащиеся должны уметь:

1. Изображать архитектуру, скульптуру и исторические события города.
2. Рассказывать о своем районе, его достопримечательностях.
3. Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «образ города» и использовать эти понятия.

При разработке программы использовались следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного;

2. эвристический метод, частично-поисковый – предполагает творческую деятельность;

3. исследовательский - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

4. проблемный – ставится проблема ребенку и показывается путь ее решения;

5. репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала;

6. смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- по источнику полученных знаний: словесные, наглядные, практические.

- по способу организации познавательной деятельности:

- развивающее обучение (проблемный, проектный, творческий, частичнопоисковый, исследовательский);
- игровые методы (конкурсы, решение ситуационных задач, дидактические).

Средства обучения:

- дидактические материалы (опорные конспекты, проекты примеры, раздаточный материал для практических работ, справочники).
- методические разработки (презентации, видео).
- учебно-тематический план.

Содержание обучения

Раздел 1. Введение. Художественное краеведение. (2ч.)

- Введение в предмет. Правила поведения в объединении, цель данной программы и ее задачи.
- Изучение географии родного края. Общие положения изобразительного искусства.

Форма контроля - викторина

Раздел 2. Изучение достопримечательностей нашего города.

(30ч.)

- Знакомство с памятниками скульптуры, музеями и парками нашего города. Зарисовки выбранных объектов.

Форма контроля – тестирование, творческая работа

Раздел 3. Изучение архитектуры родного края. (24ч.)

- Изучение особенностей архитектуры города и изображение выбранных объектов.

Форма контроля – тестирование, творческая работа

Раздел 4. Основы изображения городской среды. (20ч.)

- Изучение особенностей планирования нашего города, изображение городского пейзажа.

Форма контроля – анкетирование, самостоятельная работа

Раздел 5. Народное творчество родного края. (26ч.)

- Изучение видов ремесел и народных промыслов города.

Форма контроля – анкетирование, самостоятельная работа

Раздел 6. История нашего города. (20ч.)

- Изучение прошлого нашего города. Культурные традиции города.

Форма контроля – анкетирование, самостоятельная работа

Раздел 7. Природа родного края. (20ч.)

- Изучение природы края и изображение природы в разных состояниях.

Форма контроля – анкетирование, самостоятельная работа

Раздел 8. Выставка работ. (2ч.)

- Итоговая выставка работ

Форма контроля – анкетирование, самостоятельная работа

Формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах, журнал посещаемости, материалы тестирования, методическая разработка, портфолио объединения, фото.

Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в конкурсах, в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности.

Методические и оценочные материалы:

Теоретические знания (город, его особенности, структура, украшение). Оценка уровня и качества освоения программы в форме творческих заданий-тестов, анализа творческих работ. Выставки детских работ.

Список литературы

1. Арро В.К. Сокровище моего города. Л.,-1974г
2. Глинка Н.И. Строгий, стройный вид. М.,- 1992г.
3. Гоппе Г.Б. Твоё открытие Санкт-Петербурга. СПб.,-1995г.
4. Гранин Д.А. Ленинградский каталог. Л. 1986
5. Добринская Л.Б. Там у Невы наш первый сад. СПб. 1993г.
6. Дмитриева Е.В. учебник «История и культура Санкт-Петербурга».
М.:Корона принт,2012.
7. Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. «Чудесный город». Петербургская тетрадь. -М. Норинт,1996

Интернет ресурсы:

1. cyberleninka.ru›Научные статьи›...goroda-v-izobrazitelnom
2. multiurok.ru›index.php/files...izo-khudozhestvennyi
3. <http://импульс-дети.рф>›...образовательные ресурсы...ИЗО.pdf
4. shareslide.ru›mhk/prezentatsiya-po-izo...temu-obraz
5. findtheslide.com›mhk/621258...po...kompozitsii...temu-1
6. studylib.ru›doc...internet-resursy-po...izobrazitel
7. rmosakmara.blogspot.com›p/blog-page_23.html
8. bstudy.net›901240/iskusstvo...ponyatiya_obraz_goroda
9. new-disser.ru›_avtoreferats/01000256872.pdf