

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Красносельского района г. Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №262

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей истории и
обществознания

Протокол №5
от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета

Ю.А.Большакова
Протокол заседания №11
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

Ю.А.Большакова
Приказ №580-од
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 7 г класса

на 2025-2026 учебный год

Ф. И.О. учителя Кудряшова В.С.

Категория высшая

**Документ подписан
электронной подписью**

Сертификат 12 e8 ff 06 7e 1f 26 46 29 ce db 79 9d 7f 50 22

Владелец: Чепкин Сергей Михайлович

Действителен: с 01.02.2025 по 05.11.2025

Санкт-Петербург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры.

Осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Цель программы

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования

Задачи курса:

- Формировать познавательный интерес к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города;
- способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т.д.; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях разных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина; о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей»; о значении города как центра отечественной и мировой культуры;
 - способствовать формированию понимания непрерывности процесса формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
 - способствовать формированию понимания значимости городских объектов и петербургских традиций;
 - способствовать формированию понимания традиционности некоторых проблем городской жизни, роли каждого горожанина как носителя городской культуры;
 - способствовать формированию понимания роли города в жизни региона;

-способствовать формированию восприятия себя как жителя Великого Города;
-способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного

наследия как многоплановые источники информации; применять знания в учебной и повседневной ситуации;

-способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся;
-содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Программа предусматривает изучение истории и культуры Санкт-Петербурга на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Планируемые результаты:

Предметные:

Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.

Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.

Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.

Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.

Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:

- умение ориентироваться по карте города;

- умение ориентироваться в реальном городском пространстве;

- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации

Метапредметные:

Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия

Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.

Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.

Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.

Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)

Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.

Личностные:

Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.

Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:

- словесном выражении собственного впечатления от объекта;
- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;
- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.

Выполнение правил поведения горожанина.

Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.

Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.

Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.

Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.

Содержание программы

Введение

Понятия «культура», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)

Тема 1. Из глубины веков...

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Тема 2. В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор

Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице -Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Раздел 2. Санкт-Петербург– имперская столица (XVIII – н. XX вв.)

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Защиты устья Невы: строительство крепостей на Заячьем острове, Кроншлота, Адмиралтейской крепости-верфи, установка батарей на Васильевском острове, на невских берегах. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Порт и Гостиный двор на Троицкой площади. Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие об этом: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Религиозные центры в новой столице: православные Петропавловский, Троицкий, Исаакиевский, Сампсониевский храмы, Александро-Невский монастырь, иноверческие храмы. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам А. Зубова. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. Уникальность художественной культуры и художественного стиля в молодом городе России и Европы.

Жизнь первых петербуржцев – создателей Санкт-Петербурга. Условия жизни: управление, проблемы первых петербуржцев и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Праздничные традиции в Санкт-Петербурге. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 3. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Переезд царя Петра II (внука Петра I) и двора в Москву. Возвращение столицы в Петербург при Анне Иоанновне (племяннице Петра I). Приход к власти Елизаветы Петровны. Дворцовый переворот 1762 г. – приход к власти Екатерины II. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. Приход к власти Павла I и последний дворцовый переворот в Петербурге.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУШ в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора (церкви св. Симеона и Анны,

св. Сампсония, св. Пантелеймона; топонимы: дворцы Аничков, Шуваловский, Строгановский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных (императорский дворец, Эрмитажная коллекция). Дворцы придворных – центры дворянской культуры в столице, памятники «золотого века дворянства», напоминающие о жизни известных вельмож (дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города середины и конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом.

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность (Л. Эйлер, М. Ломоносов, В. Третьяковский и другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица – «литературный город»: совершенствование литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Третьяковский, М. Ломоносов). Развитие театрального искусства (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра). Развитие живописи, скульптуры: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин). Развитие архитектуры и творения петербургских зодчих, украшающий город в начале XXI в. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города (петербургский порт, буяны, Гостиный двор, рынки, первые магазины). Промышленное значение города и крупные предприятия, сохранившиеся до начала XXI в. (Адмиралтейская верфь, Литейный двор - Арсенал, императорская порцелиновая фабрика). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Тема 8. Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб (отбор материала по усмотрению учителя).

Императорские загородные резиденции. Верхний и нижний сад Петергофа. Петергофские фонтаны.

Петровский дворец в Стрельне. Новая жизнь старого дворца
Уникальное восстановление Дворца в Стрельне.

Учебные пособия

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011

История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Литература

Анисимов Е.В. Время петровских реформ. Л., 1989.

Анисимов Е.В. Россия без Петра. 1725-1740. СПб, 1994.

Анисимов Е.В. Царь и город. СПб, 2003.

Беспярых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. СПб, 1996.

Беспярых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л., 1991.

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга. СПб, Норинт. Люб.издание

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Здесь будет город... Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат.1998.

Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.1. СПб, СММО Пресс. 2008.

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. По берегам Медвежьей речки. Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат.1998.

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Пред взором владыки морей. Прогулки по Петербургу. СПб, Химиздат.1998.

История и культура СПб. Атлас с контурными картами. Ч.1. СПб, ЗАО «Карта». 2005

Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб, 2000.

Ленинградская область. Ист.очерк/Сост. Ежов В.А. Л., 1986.

Мавродин В.В. Основание Петербурга. Люб.изд.

Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб, Спецлит. 1997.

Санкт-Петербург. 1703-1917. Кн.для чтения/ авт. сост. Даринский А.В., Муринов Д.Н.,

Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). СПб, 1998.

Сорокин П.Е. Ландскрона-Невское устье-Ниеншанц. Путеводитель. СПб. Люб.изд.

Узнай и полюби Санкт-Петербург. Пособие по ист.краеведению/ Сост. Помарнацкий В.Ф. СПб, 1997.

Шведы на берегах Невы. Сб.статей/Сост. Кобак А.В. СПб, 1998.

Планирование внеурочных занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год для 7 Г класс

№ занятия	Тема занятия	Форма проведения	Примечание
1	Наш край до основания СПб Из глубины веков	Видео экскурсия	
2	Древняя Ладога Древнейшая столица Руси	Презентация	
3	В составе Великого Новгорода Письменные источники Защитник края- А.Невский Невская битва. Битва на Чудском озере. Памятные места и памятники.	Виртуальная экскурсия	
4	В составе Московской Руси. Как изменилась жизнь края с 1478 года. Новые порядки царя Ивана III. Ивангородская крепость.	Проектная деятельность	
5	По обычаям средневековой	Проектная	

	Москвы. Занятие и быт населения края.	деятельность Видео экскурсия	
6	Тихвин – единственный город восточной части края. Храмы. Тихвинский монастырь	Презентация	
7	Под властью шведского королевства. Как жили обитатели Невской дельты.	Видео экскурсия	
8	Под властью Шведского королевства. Крепость Ниешанц, город Ниен - важный торговый город края.	Проектная деятельность	
9	Основные события Северной войны. «Назло надменному соседу...» Основания СПб- строительство Петропавловской крепости. Кроншлот.	Видео экскурсия презентация	
10	Троицкая площадь- первый центр города	Проектная деятельность	

11	СПб- новая столица России. Первые постройки города «Красные хоромцы» Петра I Архитектурный стиль города.	Виртуальная экскурсия презентация	
12	Первые жители города. Новые нравы и быт. Ассамблеи.	Проектная деятельность презентация	
13	Европейские искусства и центры просвещения новой столице	Виртуальная экскурсия	
14	Основные проблемы жителей города. Кто их решал.	Презентация	
15	Праздники и будни первых Петербуржцев. Старые и новые традиции	Видео экскурсия	
16	Санкт-Петербург после Петра I Правление Петра II Правление Инны Иоановны	Проектная деятельность Видео экскурсия	
17	Правление Елизаветы Петровны «Красавица на троне» Причуды императрицы Елизаветинское барокко – новый стиль архитектуры. Дворцы барокко	Виртуальная Экскурсия презентация	
18	«Науки юношей питают...» Профессиональное образование	Проектная деятельность	

	Первые русские академики		
19	Национальный состав города Какие проблемы решали городские власти	Презентация	
20	Правление Екатерины II Приближенные императрицы – государственные деятели.	Презентация Видео экскурсия	
21	Новый архитектурный стиль- классицизм. Изменения на карте города	Видео экскурсия	
22	«Золотой век дворянства» «Достоинства человека в его образованности» Идеи Просвещения	Презентация Виртуальная экскурсия	

23	Придворный этикет Церемониал Распорядок дня императрицы	Виртуальная экскурсия	
24	Петербург – центр российского образования Театры, музыка, литература	Проектная деятельность	
25	«Сдержанность, благородство, гармония...» Неповторимый архитектурный облик Петербурга в новом стиле- классицизм Архитекторы, скульпторы	Виртуальная экскурсия	
26	Благоустройство города Занятость населения	Проектная деятельность	
27	«Такие разные, разные петербуржцы...»	Презентация Видео экскурсия	
28	«Русский Гамлет» «Гатчинский затворец» Правление Павла I	Проектная деятельность	
29	Мифы и мистика Михайловского замка	Видео фильм	
30	«Жемчужное ожерелье СПб» Гатчина Пригороды СПб –Пушкин Екатерининский дворец	Проектная Деятельность Виртуальная экскурсия	
31	Верхний и нижний сад Петергофа Петергофские фонтаны	Видео экскурсия	
32	«На берегу реки Славянки...» Павловский садово-парковый и архитектурный комплекс	Видео экскурсия	

33	Ораниенбаум Дворец Меншикова Катальные горки Китайский дворец	Виртуальная экскурсия	
34	Петровский дворец в Стрельне Новая жизнь старого дворца Уникальное восстановление Дворца в Стрельне	Презентация Видео экскурсия	