

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ СОШ №262

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей  
русского языка и  
литературы

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель  
педагогического совета

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «29» августа 2025 г.

Ю.А.Большакова

\_\_\_\_\_  
Протокол заседания №11  
от «29» августа 2025 г.

Ю.А.Большакова

\_\_\_\_\_  
Приказ №580 -од  
от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Чтение с увлечением. Диалог с текстом»**

для обучающихся 5-х классов  
на 2025-2026 учебный год

**Документ подписан  
электронной подписью**

Сертификат 12 e8 ff 06 7e 1f 26 46 29 ce db 79 9d 7f 50 22

Владелец: Чепкин Сергей Михайлович

Действителен: с 01.02.2025 по 05.11.2025

Санкт-Петербург 2025

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением. Диалог с текстом» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа предназначена для обучающихся 5 классов. Курс реализуется в общеинтеллектуальном направлении внеурочной деятельности.

### Цели курса

- формирование и развитие личности ребенка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека живущего в открытом информационном пространстве.

### Задачи

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности связанной с чтением, активизировать потребность в чтении в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового поискового ознакомительного изучающего углубленного) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска извлечения понимания интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе
  - \* углубления базовых знаний по теории текста;
  - \* использования приемов поиска и извлечения информации в тексте;
  - \* использования приемов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров соответствующих возрасту учащихся;
  - \* использования приемов обработки информации в зависимости от цели ее дальнейшего использования;
  - \* использования приемов организации рефлексивной деятельности послечтения и осмысления текстов.

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся побудит к чтению. По тому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые исследовательские и проектные технологии технологии развития критического мышления через чтение и письмо технологии проблемного и развивающего обучения и др., но чтобы методы и приемы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий:

- беседа

- практикум
- тренинг
- игра
- состязание
- аукцион
- конкурс (фестиваль)
- наблюдение и исследование
- мониторинг
- ролевая игра
- библиотечные занятия
- экскурсия
- онлайн занятие
- мозговой штурм
- круглый стол
- написание эссе.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые в парах) формы.

Режим занятий – программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года (1 раз в неделю).

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведенных по тому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти).

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Изучение русского языка по данной программе способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### **Личностные результаты:**

- формирование активной жизненной позиции;
- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных, познавательных интересов развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### **Метапредметные результаты:**

- Учащиеся овладеют
- элементарными навыками работы с книгой;
  - умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый, просмотровый, ознакомительный, изучающий, аналитический);
  - элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую

очередь, научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и интерпретацию информации, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу, позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на понимание и преобразование информации, на основе умений:

- \* составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- \* делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- \* приводить аргументы, примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- \* преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на оценку информации и рефлексии, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей объяснения, обоснования

утверждений тезисов;

## **Содержание курса**

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, для того чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, потому что умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Несмотря на то что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы решающей задачи реализации требований ФГОС.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, а его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Потому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро «Люди перестают думать, когда перестают читать», должны стать определяющими на данном этапе.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению того интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в том мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе: они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

Содержание курса «Чтение с увлечением. Диалог с текстом» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками осмысленного чтения в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и актов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.<sup>1</sup>

Программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением. Диалог с текстом» адресована учащимся 5 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом. Актуальность программы определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности того умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

№ урока	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Дата по плану	Дата по акту
1	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио		
2	Умеем ли мы читать? (Виды чтения)	Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио		
3	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое ознакомительное). Библиотечный урок	Извлечение нужной информации из текста; составление памятки работа в группах		
4	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое ознакомительное). Библиотечный урок	Извлечение нужной информации из текста; составление памятки работа в группах		
5	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	Освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП		
6	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	Освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП		
7	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме:		
8	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме:		

9	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста		
10	С чего начинается текст?(Роль заглавия)	Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста		
11	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	Выявление понимания роли эпиграфа в книге тексте.		
12	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	Выявление понимания роли эпиграфа в книге тексте.		
13	Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Знакомство со словарями		
14	Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Знакомство со словарями		
15	Учимся читать учебный текст (Элементы учебноготекста)	Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:		
16	Учимся читать учебный текст (Элементы учебноготекста)	Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:		
17	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего)чтения		
18	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего)чтения		

19	Учимся читать учебный текст. Маркировка информации. Аналитическое чтение)	Поиск информации и понимание прочитанного		
20	Учимся читать учебный текст. Маркировка информации. Аналитическое чтение	Поиск информации и понимание прочитанного		
21	Практикум-диагностика. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации; совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.		
22	Практикум-диагностика. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль	Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации; совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.		
23	Как читать не сплошной текст?	Поиск и обработка информации в не сплошных текстах		
24	Как читать не сплошной текст?	Поиск и обработка информации в не сплошных текстах		
25	Воображение и прогнозирование.	Изучение приемов прогнозирования. Прогнозирование содержания		
26	Воображение и прогнозирование.	Изучение приемов прогнозирования. Прогнозирование содержания		
27	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Поиск скрытой информации в тексте		
28	Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)	Поиск скрытой информации в тексте		

29	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах взаимнообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой		
30	Диалог с текстом (Выделение главной мысли)	Составление вопросов в группах взаимнообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой		
31	Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	Составление таблицы опорнойсхемы, опорного конспекта потеории типов речи		
32	Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)	Составление таблицы опорнойсхемы, опорного конспекта потеории типов речи		
33	Чему я научился (Подведение итогов, оформление портф олио)	Умение оценивать своиитоги		
34	Чему я научился (Подведение итогов, оформление портф олио)	Умение оценивать своиитоги		

## Тема 1. Умеем ли мы читать?

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

От скорости чтения к пониманию смысла.

Анализ затруднений, связанных с пониманием текста. Планирование совместной работы с целью повышения результативности процесса чтения.

Формы предъявления результата - создание портфолио-отчета или портфолио-достижений.

Портфолио. Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа. Важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д.?

(Пересказ; потому что мне то интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься получить удовольствие и т. п.).

Умение читать?

Умение читать – это желание читать. Умение читать – это искусство воображать.

Умение читать – это искусство СВОБОДНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ в читаемом тексте.

Умение читать – это искусство чувствовать язык и стиль.

Умение читать – то искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности.

Восприятие информации о видах чтения которыми пользуется человек чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое поисковое ознакомительное сканирующее изучающее и т.д.).

## Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги выборочного знакомства с информацией прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Чтение — это всегда процесс принятия решения: зачем читать? что читать? как читать? Ответ на вопрос “зачем читать?” определяется конкретными жизненными обстоятельствами. Всемирная организация здравоохранения, включив грамотность (в том числе умение читать и писать) в число двенадцати наиважнейших показателей, определяющих здоровье нации, тем самым утверждает, что читать нужно, чтобы полноценно жить: познавать, получать образование, общаться, решать сложные жизненные проблемы, переживать различные психологические состояния, радоваться, сопереживать, удивляться. Ответ на вопрос “что читать?” зависит от решения первого вопроса и от доступного для читателя “поля” чтения; от знания об информационных ресурсах и навыков эффективного поиска; но в любом случае читатель имеет дело с текстом.

Чтение — многосоставной и многоуровневый процесс. Оно может быть:

рациональным и эмоциональным (по участию психических процессов — мышления памяти воображения воли чувств);

функциональным и эстетическим (по целям);

репродуктивным и творческим (по степени осмысления информации);

деловым и досуговым (по мотивам);  
быстрым и медленным (по скорости).

Ориентировочное (ознакомительное) чтение позволяет сделать предварительные выводы о тексте на основе выборочного извлечения информации, анализа отдельных элементов структуры текста, позволяющих узнать главное. Оно используется либо для отбора текстов (книг, статей, файлов) для последующего более углубленного аналитического (изучающего) чтения, либо как его первый этап.

Каждый из элементов структуры текста влияет на решение о чтении, нечтении или характере чтения — частично полностью.

Просмотровое (поисковое) чтение или сканирование позволяет “пробежать” текст, получая общее о нём представление. Оно включает ориентировочное чтение, а также знакомство с заголовками и подзаголовками, отдельными фрагментами — абзацами, страницами; выделение ключевых слов и понятий, поиск конкретных данных: фамилии, слова, факта. Такое чтение дает представление о стиле и языке автора, особенностях изложения материала, степени трудности текста. Оно позволяет предвидеть развитие темы, понять основные линии поведения персонажей или аргументацию автора, уяснить цели работы с текстом. Ему отводится ведущая роль при экранном и функциональном чтении. Сканирование позволяет быстро просмотреть текст и мысленно зафиксировать те места, в которых содержится информация, необходимая для ответа на вопросы.

Практикум 1. Определение вида чтения для выбора книги первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов, приёмов просмотрового чтения (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чем «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать ту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно ту книгу?

Для справки:

- автор: если автор известен (упомянут в задании; является авторитетом в данной области или моден в данное время), принимается решение, соответствующее цели чтения (например, Джоан Роулинг);
- название: соответствует – не соответствует целям чтения, личным ожданиям; интересное, скучное, проблемное;
- выходные данные: место, издательство, год. Существуют авторитетные издательства, которым можно всегда доверять, и те, репутация которых на книжном рынке сомнительна.
- аннотация, оглавление, предисловие, послесловие позволяют определить основную тему и перечень составляющих ее проблем, дать информацию об авторе, особенностях и обстоятельствах создания текста, содержат его краткую характеристику;
- примечания и комментарии дают представление о некоторых особенностях

текста и помогают разобраться в сложностях содержания;

- иллюстрации (схемы, графики, рисунки) позволяют лучше понять содержание и стиль текста, который предстоит прочесть;
- сноски, комментарии, словарь дают представление о сложности текста, его жанре. Объемный словарь физических или математических терминов свидетельствуют о сложности текста, адресованного широкому читателю; в научном тексте, предназначенном для “посвященных”, такой словарь может отсутствовать;
- библиографические списки, ссылки и указатели называют источники цитат и заимствований, а также адреса более полного или научного, или популярного освещения темы, чем в данном тексте.

Практикум: практическое освоение способов, приемов ознакомительного чтения (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чем говорится в абзаце в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать?
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Работа с портфолио. Составьте список, отвечая на такие вопросы:

- Какие книги вы любите? Научно-фантастические, приключенческие, мистику, научно-популярные, художественные?
- Какие авторы вам нравятся? Ищите другие книги авторов, которые понравились вам ранее. Скорее всего, у них есть еще издания, которые могут вас заинтересовать.
- Какая специализация, направленность книг вас интересует?
- Есть ли книги в определенных издательских циклах, которые вам хотелось бы прочитать?
- Что вам интересно? Используйте ваше хобби как "ключевое слово" при поиске в библиотечном каталоге

### **Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)**

Теоретическое обоснование призма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели, осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся.

Работа с текстом. Написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

- V – знакомая информация
- + - новая информация
- - я думал (думала) иначе
- ? - это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Заполнить таблицу

Рекомендации:

1. заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом
2. заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы
3. самостоятельное чтение текста и выявление информации
4. совместное обсуждение: можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?
5. заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы
6. добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф. ответы на вопросы: Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?

Постановка цели чтения включает в себя приобретение навыков:

- различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Овладение стратегиями происходит преимущественно в группах или парах, что позволяет выработать у учеников не только речевую, но и коммуникативную компетентность.

#### **Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте). Выявление понимания термина «текст»**

Признаки текста:

Знаю (V)	Хочу узнать (- ?)	Узнал (+)
Источники информации		

- выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме);
- ограниченность (текст имеет начало и конец);
- членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложения и части текста связаны);
- цельность (единое целое в отношении содержания и построения);
- упорядоченность (все языковые единицы и содержательные смысловые стороны определенным образом упорядочены);
  - смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);
  - информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль, идея, позиция автора).
- темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее нечленится).

#### **ПРАКТИКУМ.**

Доказать, что перед нами текст (найти признаки текста).

## Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)

Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени» М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуля» А. Беляева, «Мертвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям событиям («Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Теплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чем сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

## Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)

Умение понимать смысл и назначение текста задачу автора понимать роль заглавия и эпиграфа подбирать заглавие соответствующее содержанию и общему смыслу текста прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий
  - \* характеризующих тему;
  - \* характеризующих главную мысль с формулировкой в форме вопроса утверждения;
  - \* указывающих на событие, время, действующее лицо;
  - \* заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
  - \* выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
  - \* анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников учебника литературы) и подбор эпиграфа.



### **Тема 7. Внимание к слову. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)**

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Презентация словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря, учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари:

- энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.)

- языковые (филологические, лингвистические); лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные); одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари thesaurus – от греч. «сокровищница хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения - исторические

- этимологические
- синонимов
- фразеологические
- иностранных слов
- орфографические
- орфоэпические
- словообразовательные
- сокращений;
- жаргонные

- терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

### **Тема 8. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)**

Практическое освоение терминов учебного, учебно-познавательного текстов.

Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

### **Тема 9. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)**

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная, вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- поисковое чтение главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
- упражнение на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

### **Тема 10. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации).**

#### **Аналитическое чтение.**

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации.

- V Знакомая информация
- + Новая информация
- - Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

Аналитическое (изучающее) чтение — это чтение, включающее все действия по выявлению интерпретации и созданию новых смыслов. Оно включает: отбор важных и второстепенных фактов; ответы на вопросы и постановку вопросов; все виды свертывания информации: создание текстов-экстрактов (аннотации, рефераты, тезисы, планы, конспекты) и схематизацию текстов (представление текста в форме различных схем); выделение основных и дополнительных мыслей; комментарии и объяснения; рефлексия — оценку прочитанного и создание собственных смыслов; “присвоение” новых знаний как собственных, выражение мнений и позиции в различных жанрах письменных работ (эссе, рецензия, отзыв, статья, доклад, презентация).

### **Тема 11. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль).**

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

### **Тема 12. Как читать не сплошной текст? (Поиск и обработка информации в не сплошных текстах).**

В основе работы с текстами не сплошного типа аналитико-синтетическая

деятельность. Чтение не сплошных текстов требует определенных навыков.

1. Различать сплошные и не сплошные тексты, определять вид не сплошного текста.
2. Читать не сплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде; интерпретировать её).
3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в не сплошной и наоборот).
4. Менять вид не сплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы).
5. Самостоятельно создавать не сплошные тексты.
6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Каждый не сплошной текст сопровождается картой поэтапных информационных действий:

1. осуществлять поиск, восприятие, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников;
2. представлять информацию с учетом заданных условий;
3. использовать приемы просмотрового и аналитического чтения;
4. писать сочинения-рассуждения.

Как называется текст?

В какой форме представлен текст?

Какая информация представлена в тексте?

В каких единицах измеряются данные?

Какую закономерность (закономерности) данных вы наблюдаете?

Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.

Есть ли исключения из выявленных закономерностей и с чем они связаны?

Какое практическое значение имеют эти данные?

К не сплошным текстам относят:

- графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты;
- различные планы (помещения, местности, сооружения);
- входные билеты
- расписание движения транспорта
- карты сайтов
- рекламные постеры
- меню
- обложки журналов
- афиши
- призывы
- объявления (приглашения, повестки, буклеты).

Алгоритм работы

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

Вопросы задания и упражнения по работе с не сплошными текстами можно объединить в следующие группы:

- 1) общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла, нахождение информации;
- 2) глубокое понимание, интерпретация и обобщение информации текста;
- 3) применение информации из текста в учебно-практических целях.

Изучение информации, представленной в таблице:

- выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия, озаглавьте текст;
- что представлено в таблице? (Обратите внимание – в левой части таблицы сверху вниз перечислены элементы, чьи цифровые данные расположены в правой части. В верхней части слева направо перечислены категории данных).
- Какую закономерность данных Вы наблюдаете?
- Предложите свое объяснение выявленным закономерностям.
- Есть ли исключения из выявленных закономерностей и с чем они связаны?
- Какое практическое значение имеют эти данные?
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- обратитесь к словарю, справочной литературе, учебнику для выяснения значения всех незнакомых, непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- определите основное содержание;
- вопросы при изучающем чтении
- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе не сплошного текста;
- найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- \* Есть ли иллюстративный материал?
- \* Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- \* Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- \* Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- \* Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
- \* Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными  
Оформление результатов в портфолио.

### **Тема 13. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Эмоциональное чтение всегда индивидуально и поэтому не может быть алгоритмизировано. Чтение художественной литературы отличается от чтения научных, учебных, публицистических, официальных изданий. Это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. Именно художественную литературу «читают», о познавательной говорят «работа с текстом». При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя: он домысливает и обогащает читаемый текст. Воображение помогает нарисовать внешний облик героя, детализировать его психологический образ, мир мыслей, чувств и переживаний, создать собственные неповторимые образы.

Задания, предъявляемые обучаемым, должны формировать следующие рецептивные умения прогнозирования:

1) прогнозировать содержание (начало, середину, конец) (аудио)текста по заголовку, по ключевым словам, смысловым частям, фрагменту сообщения, плану, тезисам, то есть восстанавливать содержание пропущенной части, опираясь на прошлый

опыт, эрудицию и контекст;

2) ассоциировать (аудио)информацию с опорами в виде иллюстраций, схем, графиков, чертежей, формул, буквенных и цифровых обозначений и компенсировать потери (аудио)информации с помощью этих опор;

3) определять тему, идею, проблему и основной смысл (аудио)текста на основе прошлого опыта, эрудиции и контекста;

4) устанавливать взаимосвязь и логическую последовательность между фактами, причинами, событиями (аудио)сообщения.

Практикум. «Сделай остановку и придумай продолжение»: творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов, реализации мысли.

1. Восстановите начало/конец слова, словосочетания, предложения.

2. Подберите к названному слову подходящие по смыслу слова (по ассоциации).

3. Прослушайте (прочитайте) фрагмент (начало, середину, конец) текстовой информации. Спрогнозируйте (начало, середину, конец), исходя из контекста и знаний по данной теме. Проверьте правильность после прослушивания (чтения) оригинального материала.

4. Прослушайте (прочитайте) начало текста, выберите из ряда предложенных вариантов наиболее подходящий. Дайте свой вариант того, как могут развиваться события дальше в соответствии с ситуацией общения и контекстом.

5. На основании иллюстраций (графики, схемы, таблицы) выскажите предположения о возможном содержании (аудио)текста.

6. Посмотрите на иллюстрацию (графику, схему, таблицу), прослушайте начало сообщения и спрогнозируйте то, что может произойти дальше.

7. Прослушайте (прочитайте) вводную часть текста. Выскажите предположение о возможной структуре, проблематике текста.

8. На основании заглавия, экспозиции, плана, ключевых слов и вопросов сформулируйте тему, проблему, идею сообщения.

9. Просмотрите предложения из текста и попытайтесь определить его идею, тему. Проверьте правильность Ваших догадок после прослушивания (прочтения).

10. Просмотрите текст с пропущенной серединой. Восполните ее, исходя из контекста причинно-следственных отношений и логико-смысловых связей. Прослушайте информацию и проверьте правильность Вашей догадки.

#### **Тема 14. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте).**

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям – просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи – собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом, сертификат) в портфолио.

### **Тема 15. Диалог с текстом (Выделение главной мысли).**

Прием диалога с автором помогает увидеть в тексте автора, понять его отношение к героям, к ситуации, решить проблему «писатель и действительность». Это возможно лишь в ходе вдумчивого (медленного, изучающего) чтения. Очевидна также направленность данного приема на формирование познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста.

Что такое диалог с автором? Это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу:

- находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы;
- умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора
- выделять в тексте главную мысль
- умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы

Умение вести диалог с текстом не всегда приводит к основному результату понимания – выделению главной мысли. В тексте может быть воплощена не одна мысль, а совокупность мыслей, равнозначных или организованных иерархически.

В развернутых текстах много мыслей с разными уровнями обобщения – от обобщения в контексте данного произведения до обобщения на уровне общечеловеческих духовных ценностей.

### **Тема 16. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

#### **Тема 17. Чему я научился (Подведение итогов оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Создание памятки, название подбирают учащиеся («Внимательному читателю», «Учись читать», «Советы помощника», «Школа чтения» и др.): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение памятки в портфолио.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

Предполагаемые результаты реализации программы. Диагностика результативности освоения программы осуществляется в процессе выполнения следующих работ:

1. Мониторинг качества чтения (таблица).
2. Как выбрать книгу? (Составьте список, отвечая на такие вопросы).
3. Заполнение таблицы
4. Работа с текстом (упражнение «Признаки текста»).

5. Диагностика умений работать с информацией и выделять главную мысль
6. Словарная статья
7. Практикум-исследование учебного (научно-популярного) текста с целью выявления и маркировки информации, отражающей строение текста- рассуждения
8. Обработка и перекодирование информации в форму не сплошного текста, таблицы, схемы и т.п.
9. Диалог с текстом и выделение главной мысли

#### **Литература для учащихся**

1. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс.- М.: Издательство «Экзамен», 2013.

#### **Литература для учителя**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2- е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций под ред. Г.С. Ковалевой О.Б. Логиновой.— М.: Просвещение, 2014.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка словари справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>
4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные [collection.edu.ru](http://collection.edu.ru)
6. ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school->