

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию

Администрация Красносельского района г. Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №262

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей музыки, ИЗО,
технологии, ОБЖ,
физкультуры

Протокол №7
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
педагогического совета

С.М. Чепкин

Протокол заседания №16
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

С.М. Чепкин

Приказ №726-од
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Волшебный лоскуток»

для обучающихся 5 классов на 2023-2024 учебный год

Документ подписан

электронной подписью

Сертификат 00 ff fe fb 31 30 ac fc c7 26 43 56 98 28 be 96 2b

Владелец: Чепкин Сергей Михайлович

Действителен: с 11.11.2022 по 24.02.2024

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Лоскутная техника – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, изготовление кукол, вышивка, аппликация. Работа в лоскутной технике помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к шитью в лоскутной технике, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своего жилища, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Социальная значимость. Работа в кружке решает проблемы социальной адаптации школьников, проблему профессионального самоопределения в художественно - творческой области посредством включения учащихся в активную социально - значимую творческую, индивидуальную, самостоятельную деятельность.

Оригинальность. Заключается в индивидуальном творческом развитии школьников, которое реализуется в увлекательном процессе изучения самобытной техники пэчворк.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 5 класса. В этом возрасте дети с интересом шьют небольшие изделия, быстро наблюдая результаты своего труда. При подборе изделий учитываются доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Программа рассчитана на детей 5 класса. При работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, годовая программа рассчитана на 34 часа.

Цель программы: развитие эстетического вкуса учащихся в процессе изготовления предметов декоративно – прикладного характера.

Задачи программы:

- 1.Обучающие – приобретение навыков применения разнообразных методов, приёмов и средств декоративно – прикладного творчества в решении практических и творческих задач, обучение рациональному использованию материалов.
2. Развивающие – развитие самостоятельности, усидчивости, аккуратности. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- 3.Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий.

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:

- *личностные: мотивация, творческая саморегуляция;
- * регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- *познавательные: умение работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- * коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

В конце обучения дети **будут знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества
- историю возникновения лоскутной техники
- инструменты, материалы и приспособления
- технику выполнения пэчворка, изготовления народной куклы
- организацию рабочего места
- технику безопасности при выполнении ручных работ
- правила ухода за изделиями в лоскутной технике.

Будут уметь: – пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями

- организовывать рабочее место
- выполнять изделия в технике пэчворк
- выполнять ручные работы
- гармонично сочетать цвета.

Приобретут навыки выполнения основных приемов лоскутной техники; умения выполнять изделия на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Для занятий учащимся понадобятся:

- лоскутки различных тканей, нитки, ножницы, иголки, линейка, мелок, булавки, карандаш;
- целлофановый пакет для хранения инструментов и принадлежностей;
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения	Место проведения
1	Вводное занятие. Виды декоративно – прикладного творчества	1		Кабинет технологии
2	Материалы и инструменты. Разбор лоскута	1		-----«-----
3	Производство ткани. История ткачества. Организация рабочего места. Техника безопасности. Игры с лоскутом	2		-----«-----
4	Примитивные игрушки из лоскута. Изготовление игрушки способом завязывания. «Зайчик на пальчик»	1		-----«-----
5	Народная кукла. История, символика. Кукла-пеленашка	1		-----«-----
6	Игровые куклы. Изготовление куклы-столбушки	2		-----«-----
7	Обрядовые куклы. Крупеничка. Парные куклы-неразлучники.	3		-----«-----
8	Куклы-талисманы (обереги). Куколка «На счастье», благополучница	3		-----«-----
9	Новогодняя елочка из лоскутков	2		-----«-----
10	Рождественский ангел	2		-----«-----
11	Рождественские домики	2		-----«-----
12	Технология изготовления изделий в лоскутной технике.	1		-----«-----
13	Коврик из лоскутков	3		-----«-----
14	Брошка из лоскутков	1		-----«-----
15	Курочка на пасхальное яйцо	2		-----«-----
16	Пасхальные зайцы	2		-----«-----

17	Декорирование горшочков лоскутом	1		-----«-----
18	Сумочка в лоскутной технике	3		-----«-----
19	Организация выставки.	1		-----«-----
	Итого	34		-----«-----

Содержание программы

Виды декоративно – прикладного творчества – 4 ч.

Возникновение декоративно – прикладного творчества на Руси. Использование различных материалов, инструментов и приспособлений для работы. Производство ткани. Виды декоративно – прикладного творчества. Игры с лоскутом, разбор лоскута, знакомство со свойствами ткани.

Основные термины: бисероплетение, народная кукла, пэчворк, гравюра, чеканка, керамика, вышивка, кружевоплетение, роспись по дереву, ткацкий станок, виды тканей.

Народная кукла. История, символика -12 ч.

Виды народной куклы: игровая, обрядовая, куклы-талисманы. Значение куклы в жизни человека. Особенности народной куклы. Изготовление различных видов народной куклы.

Лоскутная техника – 17 ч.

Виды лоскутной техники. Возможности лоскутной техники и связь с направлениями современной моды при оформлении интерьера. Виды композиций. Технология изготовления изделий в лоскутной технике.

Основные термины: пэчворк, аппликация, мода.

Организация выставки -1 ч.

Подготовка изделий к выставке. Оформление работ. Подведение итогов.

Список литературы.

1. Кожина О.А. Обслуживающий труд. / С.Э. Маркуцкая – М.: Дрофа, 2004. – 112с.
2. Кожина, О.А. О примерных программах по технологии «Художественного ремесла» / О.А. Кожина // Школа и производство. – 2004. – № 6 – С.61.
3. Крупская, Ю.В. Методические рекомендации, 5 класс. – М.: Вентана – Граф, 2006. -80с.
4. Кожина, О.А. Рабочая тетрадь. Обслуживающий труд 5 класс. / Е.Н. Кудакова – М.: Дрофа, 2004. – 80с.
5. Кругликов, Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2005. – 345с.
- 6.. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.Е.Лебедева. – М.: Владос, 2003 – 256 с.
- 7.Художественное лоскутное шитьё: учебно – методическое пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.: ил. («Школа и производство» Библиотека журнала». Вып. 21.)