

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся 5-8 классов

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы ГБОУ СОШ №262

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" составлена для 5-7 классов на основе примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству с учетом авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-8 классы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011. в соответствии с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2020 г.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников как часть ООП НОО на период ее реализации, равный сроку освоения дисциплины учебного предмета, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 11 декабря 2020 г.) (далее - ФГОС НОО); с учетом примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020г. №2/20; примерной основной образовательной программы начального общего образования» (протокол УМО от 8 апреля 2015 года № 1/5).

Рабочая программа соответствует учебному плану образовательного учреждения, рассчитана на 34 (33) часа в год (1 час в неделю).

2. Цель изучения учебного предмета:

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры, освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–7 классах в общем объеме 105 учебных часов. Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом: - в 5 классе – 34 часов (по 1 часу), изучается блок «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», предусмотрено проведение промежуточной аттестации; - в 6 классе – 34 часов (по 1 часу), изучается блок «Изобразительное искусство в жизни человека» предусмотрено проведение промежуточной аттестации; - в 7 классе – 34 часов (по 1 часу), изучается блок « - в 8 классе – 34 часов (по 1 часу), изучается блок «Дизайн и архитектура в жизни человека» Под редакцией Б. М. Неменского. М. «Просвещение» 2014

4. Структура рабочей программы определена с учетом требований ФГОС ООО:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»

конкретизирует соответствующий раздел ООП (по уровням общего образования) исходя из требований ФГОС общего образования. Все планируемые результаты освоения учебного предмета подлежат оценке их достижения учащимися.

В разделе кратко зафиксированы:

- требования к личностным, метапредметным и предметным результатам;
- виды деятельности учеников, направленные на достижение результата;
- организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников;
- система оценки достижения планируемых результатов.

Раздел «Содержание учебного предмета, курса» включает:

- краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования;
- межпредметные связи учебного предмета, курса;
- ключевые темы в их взаимосвязи;
- преемственность по годам изучения

Раздел «Тематическое планирование»

Учебно-тематический план по изобразительному искусству.

5 класс

Разделы рабочей программы	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	9
Связь времени в народном искусстве	8
Декор-человек, общество, время	10
Декоративное искусство в современном мире	7
ИТОГО:	34

6 класс

Разделы рабочей программы	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8
Мир наших вещей. Натюрморт.	8
Вглядываясь в человека. Портрет	12
Человек и пространство. Пейзаж.	6
ИТОГО	34

7 класс

Разделы рабочей программы	Кол-во часов
Виды ИЗО и основы образного языка	8
Литература и ИЗО. Красота природы	8
Великие темы жизни	10
Радость жизни и художественный образ	8
ИТОГО:	34

8 класс

Разделы рабочей программы	Ко-во часов
Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	8
Художественный язык конструктивных искусств.	8
Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12
Образ человека и индивидуальное проектирование.	6
	34

Тематическое планирование рабочей программы является основой для создания календарно-тематического планирования учебного предмета, курса на учебный год.

5. УМК для обеспечения программы:

. Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского:

- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2014.

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2012 г.

6. Составитель программы: учитель Маркушева Светлана Петровна