



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №262 Красносельского
района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ №262 Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете (Протокол
от 29.08.2023 № 16)

УЧТЕНО
мнение Совета родителей (Протокол
от 29.08.2023 № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы №262
от 29.08.2023 № 726-од
_____ С.М.Чепкин

**Документ подписан
электронной подписью**

Сертификат 00 ff fe fb 31 30 ac fc c7 26 43 56 98 28 be 96 2b
Владелец: Чепкин Сергей Михайлович
Действителен: с 11.11.2022 по 24.02.2024

ПОЛОЖЕНИЕ

об индивидуальном итоговом проекте обучающихся

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями от 12.08.2022); приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в рамках ФГОС СОО.

Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизацию стиля общения педагогов и обучающихся.

Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10 (11) класса, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Проект может быть только индивидуальным.

Выбор темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре учебного года (возможно в мае предыдущего учебного года, когда формируется перспективное поле проектной деятельности). Для формирования поля проектной деятельности и её организации каждый учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (до 10 тем), помимо этого классные руководители определяют тематику социальных проектов. Темы проектов могут предлагаться и учениками.

Выбор тем ИИП закрепляется приказом директора в сентябре. Темы должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с обучающимися составлена программа действий.

Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

2. Цели и задачи работы над индивидуальным проектом

Цель проектной деятельности — создание условий сотрудничества, партнёрства участников образовательного процесса, совместного поиска новых комплексных знаний, овладения умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом; развития творческих способностей, логического мышления и социального взросления.

Общие задачи:

- расширять области тематического исследования в проектной деятельности;
- укреплять престиж участия в проектной деятельности, воспитывать сознательное, ответственное отношение к занятиям в проектно-образовательной сфере;
- расширять границы практического использования проектных работ обучающихся;

Учебные задачи:

- обучать планированию собственной деятельности;
- формировать навык сбора и обработки информации, материалов, в том числе в сети Интернет;
- развивать умение анализировать, креативность и критическое мышление;
- формировать и развивать умения составлять письменный отчёт о самостоятельной работе над индивидуальным итоговым проектом;
- формировать позитивное отношение к работе, активную жизненную позицию;
- формировать систему межпредметной интеграции и целостной картины мира.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся интерес к познанию мира, к углублённому изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности;
- мотивировать обучающихся к выбору профессии, профессиональной и социальной адаптации;
- формировать единое школьное научное сообщество со своими традициями и активную жизненную позицию.

3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта

План, программа подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатывается образовательным учреждением.

Руководителем проекта может быть педагог данного образовательного учреждения.

Руководители обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. В то же время педагог должен аргументированно отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение, является околонушной.

Обучающиеся вправе выбирать как тему, так и руководителя проекта.

План реализации итогового индивидуального проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта. Ученик руководствуется сроками и рекомендациями, определенными совместно с руководителем.

Сроки защиты проекта устанавливаются в начале учебного года.

При организации проектной деятельности применяется следующий алгоритм:

- выбор темы;
- обоснование актуальности;
- определение проблемы;
- формулирование гипотезы (для исследовательского проекта);
- формулирование цели, конкретных задач, связанных с решением проблемы;
- определение этапов работы;
- подбор методов и средств решения проблемы;
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы;
- получение и анализ данных;
- оформление данных в виде текста (схемы, рисунка и др.);
- обсуждение и корректировка данных;
- выражение ожидаемого результата (представление).

4. Требования к содержанию и направленности проекта

Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

При выборе темы ИИП необходимо учитывать следующее:

1. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).
2. Тема не только должна определять интерес автора к той или иной проблеме на данный, текущий момент, но и вписываться в общую перспективу профессионального развития ученика, т.е. иметь непосредственное отношение к предварительно выбранной или будущей специальности.
3. Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания.
4. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.
5. Важна значимость, актуальность проблемы (соответствие запросами времени, возможность применения изучаемых идей и положений к окружающей действительности).
6. Формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу.
7. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем.

8. Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

5. Типы итогового индивидуального проекта и предметные области (направления)

Настоящее Положение определяет следующие типы ИИП обучающихся школы:

- исследовательская работа (работа, направленная на исследование научной проблемы с учётом достижений современной науки; при этом акцент на теоретической части не означает отсутствия практической);
- информационный проект (проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной, межпредметной, метапредметной, предпрофессиональной тематике, и представление этой информации);
- прикладной (проект, направленный на создание материального изделия или применимой на практике технологии);
- творческий проект (проект, направленный на создание художественного произведения в рамках какого-либо вида искусства или рукоделия, ремесла);
- социальный проект (проект, направленный на решение какой-либо социально значимой проблемы и подразумевающий активное взаимодействие с обществом или социальной группой — учащимися класса и школы)

Настоящее Положение определяет следующие предметные области (направления) ИИП обучающихся школы:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- иностранный язык (английский, французский);
- математика и информатика (алгебра, геометрия, информатика);
- общественно-научные предметы (обществознание, право, история, экономика);
- естественно-научные предметы (биология, химия, физика, экология);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология;
- физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности);
- другие направления (профориентация, социальная направленность).

6. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам.

Подготовительный этап (сентябрь): выбор темы и руководителя проекта, определение типа проекта, постановка проблемы, определение источников информации и типа продукта.

Основной этап (с конца сентября по январь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта (этапы работы), изучение и анализ источников информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

Предзащита проекта (январь – февраль) — представление проекта на рассмотрение руководителя (в классе, группе по направлению).

Заключительный этап работы над проектом (март). Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентацию и паспорт проекта, получает от руководителя рецензию.

Рецензия руководителя проекта содержит краткую характеристику работы обучающегося о ходе работы над проектом, в том числе характеризуются его инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственность, исполнительская дисциплина. В рецензии может быть отмечена новизна подхода и полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов. Также возможно указание итоговой оценки.

6.7. Защита проходит в период весенних каникул или по мере готовности проектов. По итогам составляется протокол защиты проектов.

7. Требования к оформлению текста ИИП

Текст проектной работы должен быть представлен в печатном и электронном виде.

Объем печатного текста ИИП должен составлять: для исследовательской работы 25–30 страниц, для остальных типов ИИП от 15 до 25 страниц.

Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 12, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (колонтитулы).

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

Текст основной части работы делится на главы, разделы, подразделы, пункты. Заголовки структурных частей работы: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» - печатаются прописными (заглавными) буквами. Заголовки разделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной). Точку в конце заголовка не ставят! Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Заголовки и подзаголовки приводят в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа.

Заголовок не должен быть последней строкой на странице.

Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.

Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), разделы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

Демонстрационные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с содержанием.

При составлении списка используемых источников следует применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке. В оформлении библиографического списка необходимо руководствоваться ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Структура проекта (Приложение 2).

Обязательные структурные части письменного отчета - введение и заключение.

Для проектов всех типов введение включает в себя следующие положения:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели работы (цель – это то, чего необходимо достигнуть в результате работы над проектом);
- определение задач, которые необходимо решить для достижения цели.

Во введении **к исследовательской работе** должны быть также сформулированы объект и предмет исследования (изучаемое явление и его конкретный аспект, который рассматривается в работе), проблема (вопрос, изучению которого посвящена работа), гипотеза (предварительное решение проблемы, которую планируется исследовать).

Необходимо указать и пояснить методы исследования, которые использовались при разработке проекта. Рекомендуется осветить практическую значимость работы.

Во введении к творческому и прикладному проектам нужно назвать и пояснить используемые технологии (приёмы работы) и материалы.

Во введении к социальному проекту нужно указать целевую аудиторию проекта и формы взаимодействия с ней.

Введение должно быть кратким и четким.

В заключении следует сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнута ли поставленная цель, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза (в исследовательской работе). При наличии рекомендуется отметить новизну подхода и/или полученных решений. Необходимо указать актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Перед сдачей в экспертную группу электронный носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в школе в течение года.

8. Публичная защита индивидуального итогового проекта

Защита ИИП является основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов.

Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности,
- расширение и углубление научно-практического творчества обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников

Защита проекта осуществляется в Неделю защиты проектов.

Для оценивания публичной защиты проекта создается экспертная комиссия в составе 3–5 человек из педагогов и администрации школы. Назначается председатель комиссии. Состав комиссии и председатель утверждаются приказом директора.

Материалы, необходимые на процедуре защиты итогового проекта:

- Паспорт проекта
- Проект (описание проекта), итоговый продукт (если он отчуждаем)
- Протокол защиты индивидуального итогового проекта или исследовательской работы обучающихся
- Итоговый протокол защиты ИИП обучающегося
- Отзыв руководителя проекта, содержащий характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

Успешность достижения планируемых метапредметных результатов в ходе выполнения индивидуального проекта обучающихся оценивается в формате балльной системы с переводом в отметку (**10-11 класс**), при этом учитываются:

- оценка процесса подготовки индивидуального проекта (оценка руководителя);
- оценка представленных результатов проектной деятельности (оценка эксперта);
- оценка публичной защиты проекта (оценка экспертной комиссии).

Лучшие работы выносятся на конференции различного уровня.

9. Функциональные обязанности заместителя директора, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта:

- оказывает методическую помощь педагогам образовательного учреждения, проводит консультации, координирует деятельность всех педагогов, работающих с обучающимися над проектами;
- организует экспертизу проектных работ в указанные сроки;
- решает организационные вопросы по формированию секций для защиты проектов, формирует комиссии, организует установку необходимого оборудования для защиты проектов;
- контролирует деятельность педагогов на каждом этапе проектной работы.

10. Функциональные обязанности руководителя итогового индивидуального проекта:

- координирует деятельность обучающегося при выборе темы, постановке целей и задач проектной работы; разработке сценария проектной работы;
- проводит консультации, оказывает обучающемуся помощь в структурировании материала, определении объема содержания, определении конечного результата;
- обеспечивает постоянный контроль за деятельностью обучающегося, сроками выполнения проектной работы;
- выявляет недоработки, определяет совместно с обучающимся пути их устранения;
- помогает обучающемуся подготовиться к публичной защите проекта;
- оценивает процесс подготовки индивидуального итогового проекта (заполняет лист оценки).

11. Функциональные обязанности членов экспертной комиссии:

- заслушивают публичное выступление обучающегося;
- задают вопросы по теме проекта;
- знакомятся с представленными материалами по проекту;
- оценивают публичную защиту проекта;
- учитывая оценки руководителя и экспертов, оценивают проектную работу обучающегося «суммарно».

12. Обязанности обучающихся:

- посещают консультации по подготовке ИИП;
- выполняют требования руководителя, ответственно относятся к рекомендациям руководителя;
- готовят проект к публичной защите, защищают проект по плану (Приложение №7); □ проводят рефлексию проделанной работы.

13. Роль родителей в выполнении обучающимся итогового индивидуального проекта

На всех этапах выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

№	Параметры	Характеристика проекта
1	Название проекта (тема)	
2	Направление, предметная область проекта	
3	Тип проекта	
4	Цель проекта	
5	Задачи проекта (не более 5 задач)	
6	Продукт проекта	
7	Необходимое оборудование, ИКТ	
8	Автор проекта:	
	• ФИО	
	• Класс	
9	Руководитель (ФИО, должность)	

Образец оформления титульного листа проекта

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 262
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ИТОГОВЫЙ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

«Название»

Выполнил : ФИО ученика (полностью)
Класс

Руководитель: ФИО (полностью)
Предмет

Санкт-Петербург
202__

1. Структура проекта

СОДЕРЖАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ
ВВЕДЕНИЕ..... 3	1. Содержание включает наименование всех разделов и глав с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
ГЛАВА 1 5	2.Общий объем проекта (вместе с оглавлением и списком литературы) не менее 15 страниц и не более 25 страниц, для исследовательской работы 25–30 страниц.
ГЛАВА 2 15	3.Введение по объему занимает не менее 1 и не более 3 страниц.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ20	4.Основная часть от 10 до 20 страниц (для исследовательской работы 20–30 страниц).
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 22	5. Заключение по объему не более 2 страниц.
ПРИЛОЖЕНИЯ 23	6.Список литературы включает не менее 8 источников, для исследовательской работы — 12 (располагаются по алфавиту).

Примерная структура проекта

ВВЕДЕНИЕ

Тема проекта и ее актуальность (может ли тема проекта и его продукт представлять научный, практический, информационный интерес), цель проекта и поставленные для достижения цели задачи; этапы работы над проектом.

Во введении к исследовательской работе также указываются:

- объект и предмет исследования (изучаемое явление и его конкретный аспект, который рассматривается в работе, например роман Л. Н. Толстого “Война и мир” как объект и история его написания как предмет);
- проблема (вопрос, изучению которого посвящена работа, например «на какие исторические источники Л. Н. Толстой опирался при написании романа “Война и мир” и как он их использовал?»);
- гипотеза (предварительное решение проблемы, которую планируется исследовать, например «Л. Н. Толстой использовал в основном мемуары участников войны, газетные статьи и документы, при этом при написании романа соблюдал максимальную достоверность»);
- методы исследования (общенаучные, т.е. анализ, синтез, сравнение, аналогия, и специальные, т.е. опрос, интервью, эксперимент и т.д.);
- практическая значимость работы.

Во введении к творческому и прикладному проектам нужно назвать и пояснить используемые технологии (приёмы работы) и материалы.

Во введении к социальному проекту нужно указать целевую аудиторию проекта (например, учащиеся) и формы взаимодействия с ней (стенд, листовки, акции, социальные сети и т.д.).

ГЛАВА 1

Основные понятия, раскрывающие тему, интерес к теме в науке, разные позиция и точки зрения, анализ литературы по теме, информационно-содержательный материал и т.п. (в зависимости от типа проекта).

ГЛАВА 2

Описание проектной работы и ее результатов (что делали в ходе работы над проектом на каждом этапе, какие исследования провели, к каким выводам пришли, какой материал собрали, что изготовили на каждом этапе и т.д. (в зависимости от типа проекта).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подведение итогов по проекту (что планировали, какую цель ставили, все ли задачи выполнили, использованы ли предполагаемые методы и приемы, все ли этапы проекта завершены, получен ли результат, как он соотносится с целью, подтверждена ли гипотеза и т.п.).

Требования к оформлению списка литературы

Литература в списке приводится в алфавитном порядке:

Книги с одним автором:

В примерах этого раздела приведены разные варианты описания издательств (один город и два издательства, несколько городов со своими издательствами, отсутствие сведений об издательстве).

Рябков В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.): учеб. пособие / В. М. Рябков; МГУКИ. – Москва: Изд-во МГУКИ, 2010.

Книги с двумя авторами:

Бунатян Г. Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга: путеводитель / Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. – Санкт-Петербург: Паритет, 2007.

Kay S. Inside Out: Students book: Upper intermediate / S. Kay, V. Jones. – Oxford: Macmillan Heinemann, 2001.

Книги с тремя авторами:

Гриханов Ю. А. Библиотечные фонды: стратегия развития / Ю. А. Гриханов, Н. З. Стародубова, Н. И. Хахалева; РГБ. – Москва: Пашков дом, 2008.

Книги с четырьмя авторами

Описываются под заглавием. За косой чертой указывают всех авторов.

Информационно-библиографическая культура: учеб. пособие / В. В. Брежнева, Т. В. Захарчук, А. А. Грузова, М. И. Кий; СПбГИК. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017.

Книги с пятью и более авторами:

Описываются под заглавием. Допускается сокращать – перечислить первых 3-х с обозначением [и др]. Можно, если это необходимо, привести всех авторов.

Физическая культура и здоровый образ жизни: учеб. пособие / В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова [и др]; Учеб.-метод. об-ние по направлениям пед. образования, Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена, 2009.

Книги, описанные под заглавием (сборники под общим заглавием):

Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва: АСТ-Пресс, 2010.

Work and Family: Policies for a Changing Work Force. – Washington: Nat. Acad. Press, 1991.

Сборники без общего заглавия:

Толстой А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Победенный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша. Приключения маленького актера; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва: Правда, 1991.

Тома многотомного издания:

Пастернак Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 т. Т. 7. Письма, 1905–1926 / Б. Л. Пастернак. – Москва: Слово / Slovo, 2005.

Словари и энциклопедии:

Новейший культурологический словарь: термины, биограф. справки, иллюстрации / сост. В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорелый. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.

Статьи

Порядок приведения авторов в статьях такой же, как в книгах.

Статьи из книг:

Минкина В. А. Участие службы информации в рекламной деятельности / В. А. Минкина, Н. В. Рудакова // Справочник информационного работника / ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 405–410.

Статьи из журналов и газет:

Ивонина Л. И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л. И. Ивонина // Вопросы истории. – 2010. – № 11. – С. 110–123.

Статья из газеты:

Хохрякова С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.

Электронные ресурсы:

Сайты в сети интернет

Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 1999 – . –URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения: 26.06.2019).

Статьи с сайтов

Янина О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

Представление темы учебной проектной или исследовательской работы
ученика/цы 10-11__ классов

Тема работы	
Руководитель работы	
Цель проекта или исследования	
Задачи проекта или исследования	
Исходная гипотеза (что собираетесь выявить, доказать, опровергнуть)	
Предполагаемые методы работы над проектом	
Этапы работы над проектом	
Итоговый продукт	
Дата представления	
Отметка о согласовании	

Рекомендации по защите темы проекта

Слайд 1 Название темы

Слайд 2. Актуальность

- Почему выбрана данная тема
(Показать наличие проблемы. Опора на объективные источники, статистические данные, данные социологических, экономических исследований. Мнение профессионалов, специалистов в области, которую вы исследуете.)
- Чем эта тема может быть интересна другим
- Что есть уже по данной теме
- Какие новые знания получу

Слайд 3. Цель проекта или исследовательской работы

Слайд 4 Задачи проекта или исследования (последовательность действий для достижения цели)

Слайд 5 Исходная гипотеза: предположение, выдвигаемое для исследования или предполагаемое решение проблемы

Слайд 6. Основные методы исследования

Методы эмпирического уровня:

- наблюдение;
- интервью;
- анкетирование;
- опрос;
- собеседование;
- тестирование;
- фотографирование;
- счет;
- измерение;
- сравнение.

Методы экспериментально-теоретического уровня:

- эксперимент;
- лабораторный опыт;
- моделирование;
- исторический;
- логический;

Методы теоретического уровня:

- изучение источников
- обобщение;
- абстрагирование;
- классификация;
- формализация;
- анализ и синтез;
- индукция и дедукция;
- сравнительный анализ

Слайд 7 - Этапы и организация работы над проектом.

Слайд 8 Итоговый продукт

Web-сайт, атлас, видеофильм, выставки, газеты, игры, карты, костюм, макет, модель, Мультимедийная презентация, путеводитель, серии иллюстраций, справочник, словарь, статья, сценарий, учебное пособие, дидактический материал, экскурсия и т.д. **Электронная газета, Законопроект, Дизайн-макет, Модель, Мультимедийный продукт (интерактивная, компьютерная)** разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов),

Мультимедийные продукты можно подразделить на:

энциклопедии; обучающие программы; развивающие программы; программы для детей; игры.

Пакет рекомендаций: письменный или устный благоприятный отзыв, совет.

Публикация. Сравнительно-сопоставительный анализ - анализ чего-либо. Виртуальная экскурсия.

Примерная форма выступления

Уважаемые эксперты!

- Для своей работы над проектом (учебно-исследовательской работой) я выбрала тему: (дается полное название темы)
- Работа на избранную тему является актуальной в связи с... (приводится актуальность темы).
- Поднятая в работе проблема заинтересовала меня.. (причина личного интереса к теме).
- Новизну нашего исследования мы видим в.....
- Практическая значимость нашей работы заключается в
- Целью данной работы является: (приводится полное содержание цели работы).
- В соответствие с указанной целью работы можно сформулировать задачи исследования (проекта)
- В ходе работы я предполагаю сделать,
провожу,
знакомлюсь...,
изучаю.... ,
провожу эксперимент, разрабатываю
И т.д.
- Результаты работы и сделанные выводы могут быть использованы ... (приводится личная польза от работы, а также возможность дальнейшего применения материалов и выводов по работе в будущем).

**Примерный план публичной защиты проекта
(корректируется в зависимости от типа проекта)**

№	Этап защиты	Содержание	Время
	Введение	Обоснование выбора темы проекта, цель, задачи, основные этапы работы над проектом и далее в зависимости от типа проекта (по разделу «Введение»)	1 минута
	Основная часть	<u>Теоретический этап</u> (основное содержание текста в соответствии с его структурой)	2-3 минуты
		<u>Практический этап</u> На практическом этапе может быть представлен ход работы над проектом, его промежуточные результаты, направленные на достижение основного результата (если проводились исследования, анализ и т.д.), может быть представлен непосредственно материальный продукт и его описанием, комментированием его свойств, качеств, рекомендаций к использованию и т.п.; могут быть представлены такие продукты творческой деятельности, как чтение стихотворения, прочтение эссе, исполнение роли, презентация продукта и т.д. Материальный продукт может быть представлен непосредственно визуально и с использованием мультимедийной презентации. Форма защиты продукта зависят от типа проекта (например, мультимедийная презентация, театрализация, демонстрация видеоролика с комментариями; онлайн- презентация веб-сайта; деловая игра и т.д.)	3-5 минут, для исследовательской работы отсутствует
	Заключение	Вывод о получении продукта, его соотнесенность с целью.	1-2 минуты

Протокол
защиты исследовательских и проектных работ учащихся ___ класса
 Председатель комиссии _____
 Члены комиссии _____

 Дата защиты _____

ФИО ученика	Кл	Тема проекта или исследовательской работы	Руководитель, предмет	ВЫВОД
				1. -знания и умения на уровне требований стандарта конкретной образовательной области: _____ 0-3 балла 2.--владение основами исследовательской и проектной деятельности _____ 0-3 балла 3. -лаконичность, выразительность, грамотность устной речи; _____ 4. -свободное владение материалом, способность вести диалог, аргументировано отвечать на вопросы членов комиссии; _____ 0-3 балла 5. -владение ИКТ, качество подготовки презентации; _____ 0-3 балла 6. - культура оформления письменных материалов работы; _____ 0-3 балла
				Итог: _____
				1. -знания и умения на уровне требований стандарта конкретной образовательной области: _____ 2.--владение основами исследовательской и проектной деятельности _____ 3. -лаконичность, выразительность, грамотность устной речи; _____ 4. -свободное владение материалом, способность вести диалог, аргументировано отвечать на вопросы членов комиссии; _____ 5. -владение ИКТ, качество подготовки презентации; _____

Итоговый протокол защиты индивидуального итогового проекта обучающихся ____ класса
ГБОУ СОШ №262
_____ учебный год

Ф.И.О. председателя комиссии: _____

Ф.И.О. членов комиссии: _____

№	ФИО обучающегося	Тема проекта	Итоговая оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Дата проведения защиты: «_» ____ 202_ г.

Дата внесения в протокол оценок: « ____ » _____ 20__ г.

Председатель комиссии: _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: _____ / _____
(подпись) (расшифровка)

_____ / _____
(подпись) (расшифровка)

_____ / _____
(подпись) (расшифровка)

Памятка для обучающегося

Введение, в котором необходимо:

- назвать тему проекта;
- сформулировать **проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;**
- рассказать, в чем состоит **цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;**
- указать, какой ты сделал проектный **продукт, показать *связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;***
- дать развернутый, детализированный **план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.**

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: **тема, объект, предмет, цель, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.**

Основная часть

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектный продукт; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

Заключение

В заключении надо:

- проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);
- оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал,
- когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

- показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

Список литературы, где ты представишь:

- список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных *книг и статей*;
- *адреса сайтов* в Интернете, с которыми ты работал;
- ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);
- фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

Примерный план выступления на защите проекта

- *Тема моего проекта*
- *Я выбрал эту тему, потому что*
- *Цель моей работы –*
- *Проектным продуктом будет –*
- *Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как*
- *План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):*
- *Сбор информации (где и как искал*
- *информацию)*
- *Написание письменной части проекта (как это делал)*
- **Основная часть**
- *Я начал свою работу с того, что*
- *Потом я приступил к*
- *Я завершил работу тем, что*
- *В ходе работы я столкнулся с такими проблемами*
- *Чтобы справиться с возникшими проблемами, я*
- *Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)*
- *План моей работы был нарушен, потому что*
- *В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как*
- *Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что*
- *Изготовление продукта (что и как*
- *делал)*
- **Заключение**
- *Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например*
- *Это произошло, потому что*
- *Если бы я начал работу заново, я бы*
- *В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы*
- *Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как*
- *Работа над проектом показала мне*

РЕКОМЕНДАЦИИ

Как оформить мультимедийную презентацию для защиты проекта

1. ПРОДУМАЙ ПОРЯДОК СЛАЙДОВ

Примерный порядок и содержание слайдов для презентации проекта

Номер и цель слайда	Содержание слайда
1-й слайд – титульный	На титульном слайде размести информацию о школе, в которой ты учишься, логотип школы. Напиши название проекта. Укажи сведения об авторе – свою фамилию, имя, класс; сведения о научном руководителе – фамилию, имя, отчество, должность и место работы
2-й – актуальность	Напиши, почему твоя тема важна
3-й – введение	Кратко напиши введение к учебному проекту или исследованию: цели, задачи, гипотезу
4–7-е слайды	Расскажи основную часть учебного проекта или исследования
8-9-е слайды	Расскажи о своём продукте и его изготовлении
10-й слайд	Размести главные выводы своей работы – заключение
11-й слайд	Приведи список использованной литературы

Количество слайдов может варьироваться в зависимости от типа проекта и его темы.

2. ПРИДУМАЙ ДИЗАЙН СЛАЙДОВ

1. Выбери простой дизайн.
2. Любому зрителю должно быть удобно читать текст на слайдах. Не используй сложный дизайн слайдов и мелкий текст, но и не пиши на белых слайдах черными буквами.
3. Стиль может включать: шрифт (гарнитура и цвет); цвет фона или фоновый рисунок; декоративный элемент небольшого размера.
4. Оставь в оформлении не более трех цветов и не более трех типов шрифта. Не используй на одном слайде жирный шрифт, курсив и подчеркнутый шрифт.
5. Придумай разное оформление для титульного слайда и для слайдов с основным текстом.
6. Сформулируй заголовок на каждом слайде.

7. Пронумеруй слайды. Нумерация поможет вернуться на слайд, если у слушателей будут дополнительные вопросы после защиты работы.
8. Информационные блоки сгруппируй горизонтально. Связанные по смыслу блоки – слева направо.
9. Размести на слайдах графики, таблицы, рисунки, которые не противоречат основному тексту.
10. Важную информацию расположи в центре слайда.

3. СФОРМУЛИРУЙ ЗАГОЛОВКИ

1. Сформулируй краткие заголовки, которые привлекут внимание слушателей.
2. Убери точки в конце заголовка – это ошибка.
3. Пронумеруй подзаголовки, если используешь их.

4. ПОДГОТОВЬ ДИАГРАММЫ

1. Сформулируй к каждой диаграмме название. Заголовок слайда и название диаграммы могут совпадать.
2. Расположи диаграмму так, чтобы она заняла все место на слайде.
3. Подпиши диаграммы. Подписи должен увидеть и понять любой зритель.

5. ОФОРМИ ТАБЛИЦЫ И РИСУНКИ

Подпиши название к каждой таблице и рисунку.

1. Используй разное оформление шрифтов в таблице. Например, для названия графа в таблице выбери полужирный шрифт. Данные в графах оформи обычным шрифтом.
2. Избегай рисунков, которые не несут смысла. Исключение – рисунки как часть фона презентации.
3. Выбирай гармоничные цвета. Цвета не должны резко контрастировать на слайде. Если графическое изображение используешь как фон, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

6. НАПИШИ ТЕКСТ

1. Размести на слайдах краткие формулировки, а не весь текст, который рассказываешь. Текст на слайдах только сопровождает подробный рассказ.
2. Избегай мелкого шрифта, чтобы показать на слайде большой текст. Учитывай, что человек одновременно понимает суть не более трех фактов, выводов, определений.
3. Ограничь размер шрифта: 28–38 для заголовка; 24–32 для основного текста.
4. Выбери цвет шрифта, контрастный цвету фона.
5. Задай тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек, например Arial, Tahoma, Verdana; для заголовка – декоративный шрифт, если его хорошо прочтает зритель.

6. Используй минимум предлогов, наречий, прилагательных. Не хвали себя (не говори, что получил уникальные результаты исследования и пр.).

7. Вычитай текст. Исправь орфографические и пунктуационные ошибки.

7. ВЫПОЛНИ АНИМАЦИЮ

1. Используй анимацию тогда, когда без этого не обойтись (чтобы показать последовательное появление элементов диаграммы и др.).

2. Выполни анимацию так, чтобы объект на слайде появлялся тогда, когда ты о нем говоришь.

8. ПРОВЕРЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПЕРЕД ЗАЩИТОЙ

1. Сохрани презентацию на любой носитель информации (USB-носитель и пр.).

2. Отрепетируй свое выступление вместе с показом слайдов.

3. Проверь, как будет выглядеть презентация на проекционном экране.

4. Учитывай, что некоторые оттенки проектор может исказить. Попроси руководителя проекта пролистать слайды и посмотри, как слайды смотрятся из разных мест аудитории, в которой будешь выступать. Обрати внимание, хорошо ли каждый зритель видит текст, подписи к рисункам.

